

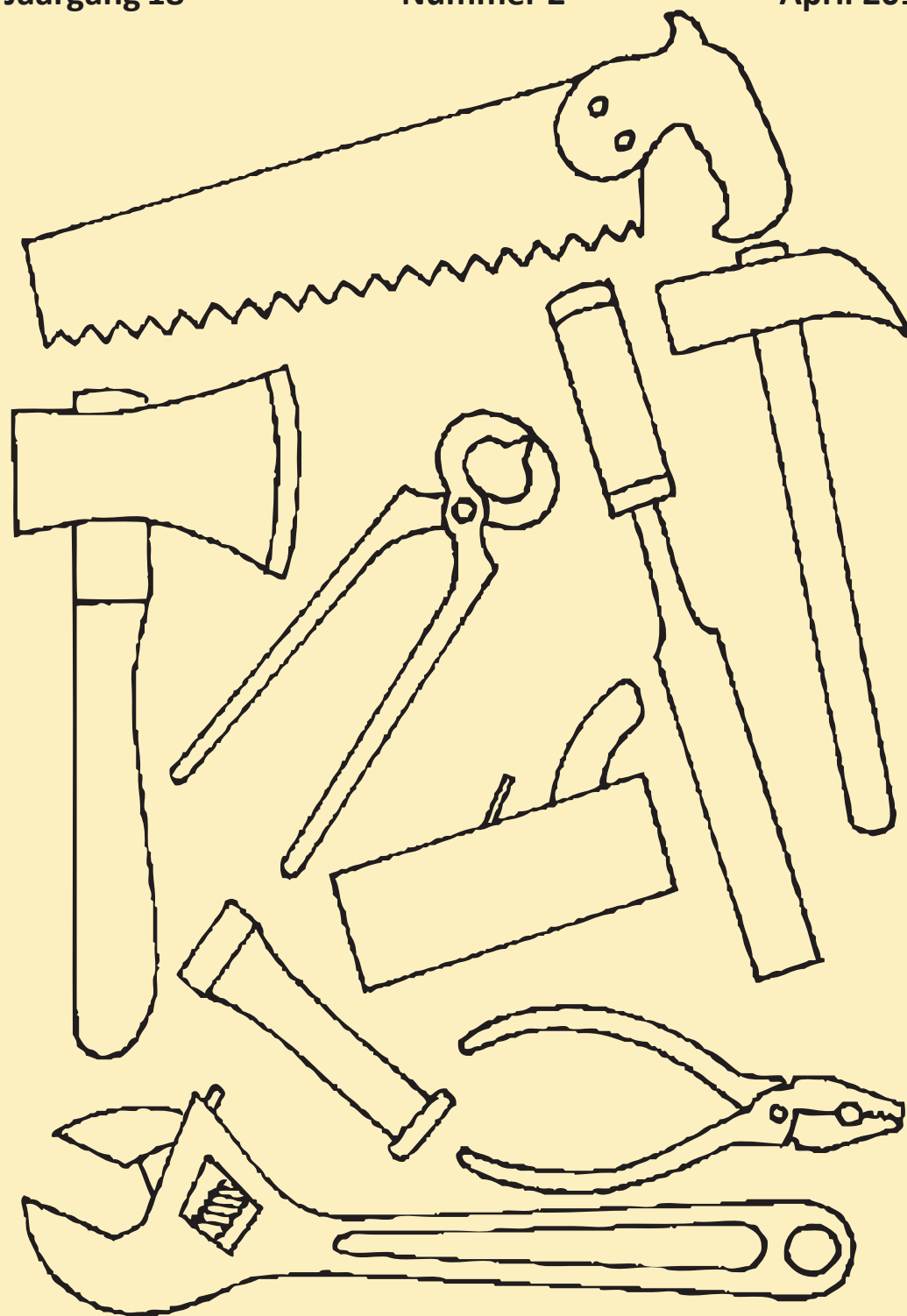


SPELDUIVEL

Jaargang 18

Nummer 2

April 2013



Thema: DIY

Kopiëer & kleur!

L.S.S.V. Het DUIVELSEI



WARP 9

SCIENCE FICTION, FANTASY, ANIME EN MANGA STORE

**VERKOOP VAN MAGIC, WORLD OF WARCRAFT, YU-GI-OH!,
POKÉMON, STAR TREK, STAR WARS, D&D, BOARD GAMES
E.A.**

ADRES: LANGE MARE 42, 2312 GS, LEIDEN

TEL: 071-5121380

EMAIL: [INFO@WARP9.NL](mailto:info@warp9.nl)

WEBSITE: [WWW.WARP9.NL](http://www.warp9.nl)

OPENINSTIJDEN:

MAANDAG	GESLOTEN
DINSDAG	11:00 - 18:00
WOENSDAG	11:00 - 18:00
DONDERDAG	11:00 - 18:00 KOOPAVOND 19:00 - 21:30
VRIJDAG	11:00 - 18:00
ZATERDAG	11:00 - 18:00
ZONDAG	GESLOTEN

**BIJ AFWIJKENDE OPENINSTIJDEN STAAN DEZE
VERMELD OP DE BEGINPAGINA VAN DE WEBSITE.**



REDACTIONEEL

Daar ligt hij dan, de meest creatieve spelduivel tot nu toe! Crea-bea of Do It Yourself, met deze Spelduivel kun je helemaal los. Hij staat boordevol met knutselplezier, of knutselleed, zoals we in het artikel van Kelly kunnen lezen.

Gelukkig laten een hoop Duivels-eitjes zien dat ze wel van knutselen houden. Zo legt Mardie uit hoe je je eigen knuffel-D20 kunt maken en gaf Jorke me snelcursus Warhammer-miniaturen schilderen.

Naast knippen en plakken zijn er natuurlijk nog andere manieren om je creativiteit te uiten. De dames

van de Nomcie bakten de mooiste cupcakes voor ons en de heren van de redactie stortten zich op de meer mannelijke kant van het koken.

Mocht je nou na al deze freubel-artikelen zelf ook zin hebben om je creativiteit uit te storten, dan kun je beginnen met het inkleuren van de voorkant van deze Spelduivel.

Kortom, er is weer van alles te lezen en te doen in deze editie. Geniet ervan en tot de volgende!

Cecile de Haan,
Hoofdredacteur

INHOUD

Interview met Didi **4**
Maak je eigen knuffel dobbelsteen **6**
Het leed dat knutselen heet **8**
Maak je eigen Magicdoos **9**
Ledenlijst **10**
De spellen van onze leden **13**
Miniatuurschilderen voor beginners **14**
Epic Meal Time **16**
DIY troetelcakejes **18**

E-mail bestuur:
Bestuur@duivelsei.nl

E-mail redactie:
Redactie@duivelsei.nl



www.facebook.com/Duivelsei



[@HetDuivelsei](https://twitter.com/HetDuivelsei)

REDACTIE



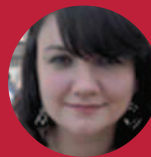
Cecile



Kevin



Thomas



Kelly



INTERVIEW MET DIDI

Door Bart Hagendoorn

Ik kreeg een beetje een beeld van een serie zoals van die poppetjes die je bij supermarkten kunt sparen. Moet ik dat zo ongeveer zien?

Zoals de Albert Heijn mini's bedoel je? Niet echt. In elk van mijn poppetjes zit namelijk een behoorlijke hoeveelheid tijd gestopt. Maar qua verzameldrang zit er wel een soort overeenkomst in.

Wat voor figuurtjes maak je allemaal?

Van alles, het hangt er maar net van af waardoor ik op dat moment geïnspireerd ben. Maar op het moment ben ik bezig met een serie DnD poppetjes, om mee te spelen tijdens DnD.

Hoe lang ben je er al mee bezig?

Met Fimo zelf ben ik begonnen twee jaar terug in de zomervakantie. Maar ik knutsel al mijn hele leven. Mijn moeder is kleuterjuf en ik werd al jong geïndoctrineerd met allerhande knip-, kneed- en plaktechnieken ;)

Hoe ben je er ooit mee begonnen / wat was je inspiratie?

Ik ben op het idee gekomen om te gaan Fimo-kleien na-

dat ik op internet een paar leuke Do-It-Yourselfs was tegengekomen. Ik ben toendertijd met mijn vriendinnetje Femke, die zelf ook overliep van de ideeën, een groot-schalig Fimo-project begonnen. Naderhand zijn we nooit meer gestopt met kleien. Nu zijn we allebei Fimo-verslaafd, soms best een dure hobby. Crack is goed-koper.

Zijn er terugkerende thema's in je werk?

Ik houd het een beetje geeky. In het begin maakte ik veel miniatuur-snoepjes, maar al snel begon ik met Nintendo-figuurtjes en nu maak ik dus de DnD poppetjes.

Doe je nog meer met fimo? (misschien staat je hele kamer ermee vol, weet ik het?)

Nee. Eigenlijk klei ik er alleen mee. Ben ik nu raar?

Komt er een workshopavond fimo-kleien bij Duivelsei?

Omdat best wel veel meiden op het Ei zich bezighouden met Fimo'en, is het misschien leuk om een keertje te organiseren! Er wordt namelijk ook al jaren gesproken over een Crea Bea dag.







MAAK JE EIGEN KNUFFELDOBBELSTEEN!

Door: Mardie Feikens

Ben je ook wel eens bij Femke thuisgeweest om jaloers te blikken naar haar zelfgemaakte fleece dobbelstenen? Mis je constant je valsspelende Magic-partner met die kleine D20jes die bovendien lelijke blauwe plekken achterlaten? Wil je een van je vrienden verrassen met een zelfgemaakt nerdy cadeau? De Spelduivel presenteert een heuse DIY-tutorial voor een echte knuffel-D20!

Je kunt allerlei variaties maken op dit patroon door bijvoorbeeld kleurige stofjes te gebruiken, blauw en wit nepleer voor een Tardice (see what I did there?) of losgaan met horloge-onderdelen voor een steampunk-D20. Laat je overigens niks aanpraten over hoe naaien 'iets voor meisjes' is – niks is mannelijker dan een roestige naald door vers leer jassen en je nieuwe D20 in te wijden op een mer bier en mannenzweet gevuld RPG-weekend.

D20 patroon

Niveau: gemiddeld

Wiskunde vereist: weinig

Nerd-niveau: hoog!

Benodigheden

1. Een halve meter stevige stof
2. Een A4tje voor het patroon
3. Een watervaste stift
4. Kussenvulling
5. Naald & draad
6. (Optioneel) Een naaimachine
7. (Optioneel) Een halve meter strijkbare stofversteving
8. (Optioneel) Opstrijkijfers

Al deze benodigheden kun je krijgen op de Leidse stof-fenmarkt (elke woensdag en zaterdag) of bij een fourniturenzaak zoals Mol & De Groot, in het straatje naast de Jamin.

Het patroon

1. Trek een rechte lijn van 8cm op een A4tje. Markeer het midden.
2. Teken hier haaks een tweede lijn op, van 6,5 cm
3. Verbindt de punten met elkaar tot een driehoek.
4. Voeg aan alle kanten 1cm naadtoeslag toe. De puntjes kun je afknippen, die gebruiken we niet.
5. Knip het patroon uit.
6. (Optioneel) Maak een tweede driehoek van 8x6,5 cm als je stofversteving gebruikt.

De D20

1. Trek het patroon 20 keer over op de stof. Knip het uit. (Optioneel: Als je versteving gebruikt, knip dan 20 driehoekjes uit. Stijk de versteving dan op de 20 vlakjes stof. Als je nepleer gebruikt, leg dan een papiertje tussen

het strijkijzer en de stof om het te beschermen. Zet bij nepleer ook de strijkijzer niet te hoog.

2. Naai 10 vlakjes aan elkaar, om en om met de punt omhoog en naar beneden (zie foto). Draai om zodat de stof naar boven wijst.

3. Naai 5 vlakjes aan de bovenkant van de strook die je in de vorige stap hebt gemaakt. Let erop dat je niet helemaal doornaait bij de hoekjes. Naai alleen over de pen-nenstrepen.

4. Naai 5 vlakjes aan de onderkant van de strook. Let erop dat je niet helemaal doornaait bij de hoekjes (zie plaatje) en dat je niet per ongeluk de 5 vlakjes van stap 4 meenaait.

5. Sla alle vlakjes om. Schrijf met de watervaste stift van links naar rechts de nummers 2, 20 (of je zelfgekozen logo), 14, 4 en 18 op de bovenste rand van 5 vakjes. Schrijf vervolgens de nummers 15, 10, 16, 9 en 13 op de tweede rij, weer van links naar rechts.

6. Draai om. Schrijf op de bovenste rand van 5 vakjes van links naar rechts de nummers 7, 1, 19, 3, en 17. Schrijf op de overgebleven vakjes van links naar rechts 12, 5, 11, 6 en 8.

(Optioneel: je kunt ook opstrijkijfers gebruiken – leg bij nepleer wel een papiertje tussen het leer en de strijkijzer om beide te beschermen!)

7. Naai de 5 vakjes van de boven- en onderkant aan elkaar. Er ontstaat nu een bolle vorm.

8. Naai de overige naden aan elkaar en laat een gat over van ongeveer 1 á 2 vlakjes breed.

9. Draai de D20 binnenstebuiten, vul hem met de kussenvulling en naai de overgebleven naad met de hand dicht met een onzichtbare steek (Google voor filmpje!). Je hebt nu een awesome zelfgemaakte D20 ~ Bijna net zo knuffelbaar als een Companion Cube maar met méér vlakken om van te houden!

Variaties

1. Een gewone dobbelsteen met 6 vlakjes is wellicht goed om mee te beginnen als je nog niet zoveel ervaring hebt!
2. Of probeer een D10 te maken met een vijfhoekig patroon.
3. Gebruik glow-in-the-dark verf voor de nummers voor een extra magisch effect.
4. Print foto's van je vrienden die een nummer vasthouden uit op T-shirt transfer papier (te koop bij o.a. de Hema en de Action) voor een gepersonaliseerde D20.
5. ... of laat je inspireren door onderstaande ontwerpen: zie foto's onderaan volgende pagina.



HET LEED DAT KNUTSELEN HEET...

De frustraties van de minder creatieve mens

Door Kelly van der Pot

Eerst wilde ik mijn stuk schrijven de titel 'Het leed dat sinterklaassurprises heet' meegeven, maar aangezien we zover van de goedheiligman verwijderd zijn, leek me dat een beetje vreemd. Toch is het grootste deel van mijn ervaring met knutselen verzameld bij het maken van deze surprises. Ik zal er dus regelmatig naar terug verwijzen.

Knutselen. Ik vind knutselen een hel. Misschien een vreemd statement als hét thema van de spelduivel deze keer crea-bea en doe-het-zelven is. Ik heb daar dan ook volledig geen feeling mee en geen verstand van. Maar waarom vind ik dat? Nou, daar kan ik je een hele waslijst aan argumenten voor geven.

Het begint allemaal met een idee. Bij surprises bijvoorbeeld. Je moet altijd maar iets zien te verzinnen wat je wilt maken. Het moet natuurlijk origineel zijn. Het moet bij de persoon passen. Het liefst moet er een cadeautje in kunnen. Je moet er een gedicht over kunnen schrijven en het moet sociaal acceptabel zijn. Je maakt wat lastiger een enorme dildo als surprise, in ieder geval niet wanneer je Sinterklaas samen met je ouders viert.

Als je dan eindelijk na uren nadenken en peinen een onderwerp hebt bedacht – meestal heb ik mijn briljantste ideeën onder de douche, moet je het ook nog gaan vormgeven. Hóe ga je dan iets doen, met welke materialen. Hoe zorg je ervoor dat mensen zien wat het voorstelt, dat ze het herkennen en ook nog eens leuk vinden. Oja... en het moeten binnen de grenzen van je kundigheid vallen. Dat laatste is bij mij doorgaans het grootste probleem.

Tegen welke problemen loop ik dan nog meer aan? Het is flauw om 'alles' te zeggen. Het begint al met dingen uitknippen. Iets recht uitknippen of op de lijn, dat is al een vak apart. Soms speel ik vals en dan gebruik ik gewoon een mesje uit mijn snij set. Dat is voor rechte vlakken heel handig, maar voor figuren zit je toch vast aan die ellendige schaar.

De volgende fase is lijm. Ik weet niet hoe het komt, of hoe ik het doe, maar ik lijm altijd, maar dan ook altijd, mijn vingers aan elkaar, aan de vloer, aan de snippers papier. De lijm komt overal, behalve waar het moet en bevestigd alles aan elkaar, behalve hetgeen wat je bevestigd wilt hebben. Verschillende soorten lijm zijn uitgeprobeerd, maar maken zelden een uitzondering. En dan heb je je eindelijk door al die verschrikkelijke fases van bedenken, ontwerpen, knippen, plakken et cetera geworsteld, dan denk je bijna klaar te zijn... blijkt het volledig mislukt, omdat het er gewoon niet uit ziet, zoals het zou moeten. Of, nog erger, dan ziet het er juist wel een keer appetijtelijk uit, is het gewoon een nieuw wereldwonder dat je (voor jouw standaarden) hebt



Maar we zijn wel lief

gecreëerd en dan – je raadt het al – stort het in, finaal, niet meer te repareren.

Vervolgens is de deadline / Sinterklaas geweest en denk je er vanaf te zijn, maar nee. Nog weken functioneert de schaar niet meer fatsoenlijk vanwege de lijmresten, vindt je nog tot een half jaar later de gebruikte snippers terug en op facebook, wordt je de rest van je leven gekweld met de foto's van de monsters die je hebt gecreëerd. Zeker omdat dan de prachtige gelukke maaksels van je broertje/beste vriendin ernaast staan te pronken en het hele geheel nog zieliger doen afsteken.

Dus nee, lieve mensen, knutselen is niets voor mij. Surprises maken is niets voor mij. Ik kan het gewoon niet. Ik denk ook niet dat ik het ooit zal kunnen. Sommige zaken zullen gewoon voor altijd buiten mijn gebied van expertise blijven liggen. Geen mens kan alles toch? En toch voel je je er schuldig om op die bewuste sinterklaasavond.



Laat mij maar lekker de gedichten schrijven, of op een podium staan en op die manier creatief zijn. Laat anderen maar de mooie bouwsels maken, de kleding ontwerpen en de kunstzinnige surprises maken.

Bij deze bied ik ook mijn excuses aan aan alle mensen die ik ooit heb getrokken met een lootje, of nog ooit zal trekken. Wat je van me krijgt, is niet mooi, slaat waarschijnlijk nergens op en als je kan herkennen wat het voorstelt, verdien je applaus.

Maar weet wel, het is met bloed, zweet en tranen gemaakt. En met liefde... Want ik, en alle andere met mij die een zodanige hekel hebben aan knutselen, gaan ieder jaar weer door dit leed heen voor jou! We ploeteren ons door de pritstiften en glitterpotjes heen voor jullie, jullie crea-bea's. En dat verdient ook respect! En waardering! In ieder geval een heel klein beetje. Toch?



MAAK JE EIGEN MAGIC - BOX

Door Cecile de Haan

Houten theedozen van een flink formaat kunnen een handige opslagplaats vormen voor (magic)kaarten. Maar nou is een lege doos natuurlijk niet mooi en is het natuurlijk ook belangrijk dat je hem terug herkent tussen alle houten, lege theedozen die je thuis hebt rond-slingeren. En wat is er leuker dan hem te versieren met je eigen magic-logo?! Om het logo redelijk op het echte logo te laten lijken, moet je het verven ervan in stappen opdelen. Daarom hieronder een praktische walkthrough.

1: Haal een doos. Let erop dat je kaarten er ook echt in passen, anders heb je er zo weinig aan. Ik heb de mijne bij de Dille en Kamille vandaan.

2: Afhankelijk van hoe ruw het hout is en of hij gelakt is of niet, wil je hem misschien licht schuren.

3: Teken met potlood het logo. Je bent waarschijnlijk preciezer als je een voorbeeld uitprint en overtrekt, maar als je geen printer hebt *kuch*ik*kuch* kun je hem natuurlijk uit de losse pols proberen na te tekenen.

4: De volgende stap is het schilderen. Allereerst mogen de letters mooi blauw. Je krijgt het mooiste resultaat als je de verf niet te dik aanbrengt. Het kan dus voorkomen dat je een tweede of derde laag moet schilderen. Bedenk dat verf bij opdrogen vaak nog iets veranderd van kleur, hou hier dus rekening mee! Verschillende soorten verf hebben een verschillend effect. Ik ben zelf met acryl-verf aan het werk gegaan, maar experimenteer vooral.

5: Nadat je blauwe verf gedroogd is, kun je met zwart de letters omlijnen. Gebruik een heel klein beetje verf op je penseel, anders wordt je lijn al snel te dik. Houdt er ook rekening mee dat je de verf zo min mogelijk mengt met water. De verf heeft op hout namelijk de neiging om uit te lopen.

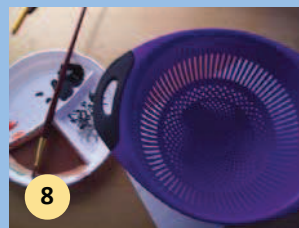
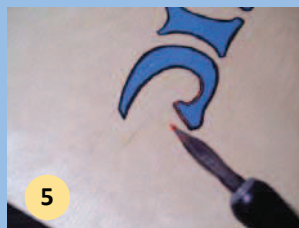
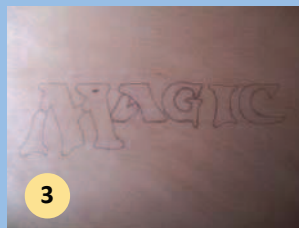
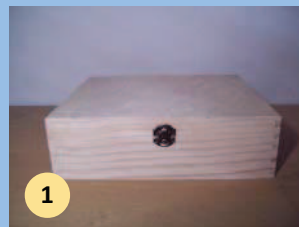
6: Vervolgens is het tijd voor de rode lijn. Deze moet heel dun *binnen* de zwarte lijn. Ik heb er zelf voor gekozen deze neer te zetten met een kroontjespen, maar een heel dun kwastje zou ook moeten werken.

7: Als je het logo goed bekijkt, zie je op het blauw allemaal bruine vlekjes. Dit er een voor een op schilderen gaat er heel vreemd uitzien, dus daar pakken we een nieuwe techniek voor. Hiervoor is het belangrijk dat we eerst alles aftapen waar we niet willen dat de verf komt. Ik weet dat Duct tape goed is voor alles, maar ik zou hier toch voor verf-tape gaan.

8: Nadat we alles afgetaped hebben, kunnen we gaan spetteren. Neem een voorwerp met gaatjes. Dit kan van alles zijn van een strakgespannen hor, een zeef, of – in

mijn geval – een vergiet. Verdun de verf die je gaat gebruiken totdat hij goed waterig is, maar nog wel duidelijk zijn kleur heeft. Steek er een dikke kwast of een tandeborstel in en haal hem met een snelle beweging over het gaatjesoppervlak. Probeer dit zeker vantevoren een paar keer uit op wat oud papier, want het vergt wat oefening voordat je de juiste manier van spetteren te pakken hebt.

9: Verwijder de tape en bewonder je zelfgeschilderde logo!





RARE UITSPRAKEN TIJDENS DE BESTUURSWISSEL

Daan: we zouden met de hamer moeten uit- en inslaan per functie, anders zijn we voor de wet nog het bestuur. Staat in de statuten!

Vaya: ik kan het niet zo snel vinden in de statuten, maar doe maar, meer lawaai is altijd beter!"

Brian: "ik ga niet in de Kasco - ik ga gewoon onafhankelijk zeuren!"

Berend: "voor het spelweekend zijn dingen als preimeppen of over je lievelingsspel vertellen misschien wat suf, maar ze werken wel om mensen te leren kennen."

Deirdre: "ja, preimeppen, eh... de prei had ik vorige keer per ongeluk in de macaroni gegooit..."

Thomas: "electro Jenga is ook een kans voor het Duivels-ei om van zijn stoffige imago af te komen. Tot voor kort hadden we het "nerds in een kelder" imago-"

Peter: "- en dan zijn we Nerds in een kelder met een Electro sexspel, YEAH!"

Brian: "heeft een PS3 een meerwaarde als we al een Xbox 360 hebben?"

Deirdre: "het bestuur vind van wel."

Gerbrandt: "er is een significante non-overlap in de spellen die beschikbaar zijn voor de consoles."

Non-overlap is bij deze het Woord van de ALV.



De Vliegershop
Turfmarkt 2
Leiden
Tel: 0715132783
E-mail: info@vliegershop.nl
www.vliegershop.nl

Openingstijden:
dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 18.00
zaterdag 10.00 - 17.00
donderdag koopavond 19.00 - 21.00



DE SPELEN VAN ONZE LEDEN

Door: Peter duivenvoorde

Er werd mij gevraagd of ik in het kader van “doet het zelf” uit wilde leggen hoe ik ooit gekomen ben op wat wellicht mijn grootste nalatenschap voor het Duivelsei is, Electro-Jenga! Electro-Jenga is van meet af aan een hit geweest en ik mag graag denken dat dit spel het Duivelsei op de kaart heeft gezet in het Leidse studentenleven. Het is een aandachtstrekker tijdens de El Cid en een reden waarom menig mentor besluit bij ons langs te komen. Bovendien is het spel een feature geweest die tijdens de kennismakingsronde met de grote vijf verenigingen zelfs op Minerva een sterke indruk heeft achtergelaten.

Hoe kwam ik op het idee? Welnu, Electro-Jenga is een nogal apart spel, net zoals ik een nogal apart individu ben, dus het mag geen verrassing heten dat ook de ontstaansgeschiedenis van Electro-Jenga een nogal apart verhaal is. Allereerst was er simpelweg de electro-set. Duivelsei Tom Sassen vroeg tijdens een van de eerste potjes Electro-Jenga ooit eens of mensen daadwerkelijk voor de lol spelen met electro-set, waarna ik droog opmerkte “waarom denk je dat ik hem gekocht heb?” en menig beelddenker wit wegtrok. Ik heb de electro-set zodoende ooit gekocht in een seksshop in Antwerpen, tijdens een romantisch weekendje weg met de vriendin met wie ik toendertijd samenwoonde. Die vriendin en ik waren een match made in kink-heaven. Je kunt het zo gek niet bedenken of we hebben het wel in de slaapkamer gedaan (“Peet, wil je blaffen als een hond? Alsjeblieft??”). Punt is alleen, sommige van die dingen die we hebben gedaan zijn inherent onveilig. Zwepen kunnen verkeerd terechtkomen, bondages kunnen zenuwbeschadiging opleveren, kaarsen kunnen brandwonden veroorzaken. Dat zijn risico’s waar we ons bewust van waren en alles wat we deden, deden we onder het motto “risk aware consensual kink”.

Een van de voorwaarden voor risicobeperking die ikzelf altijd aan heb gehouden is dat ikzelf wil weten hoe dingen aanvoelen die ik toepas op een partner. Ik ben doorgaans zelf degene die kaars of zweep hanteert, maar ik weet zelf dus ook hoe dat voelt, doordat ik het op mijzelf heb uitgetprobeerd. En zo dus ook met electro-play. Wat ik al heel snel leerde is dat electro-play heel erg “stil” is in gebruik en input. OK, degene die op de electro-box aangesloten zit schreeuwt misschien moord en brand, maar als je het apparaat bedient merk je eigenlijk niet bewust hoeveel kracht je toedient, in tegenstelling tot hoe je je kracht kunt doseren met bijv. zwepen of knijpen met de hand.

Mijn electro-set heeft twee kanalen. Ik kan tegelijkertijd op twee verschillende punten electriciteit toedienen. Als een soort monitor, dus om zelf te weten wat het nou was dat ik deed, had ik de gewoonte om het ene kanaal van

de electro-set op mijn partner aan te sluiten, en het andere kanaal op mijn eigen pols. En warempel. Mijn pols maakte de raarste bewegingen door de stroom. Zodoende kwam op een gegeven moment het idee dat het verrekke grappig zou zijn als de voor Jenga zo belangrijke hand-oog-coördinatie met electro helemaal verneukt wordt. Ik had het idee al een paar keer geopperd op de vereniging en ik dacht dat mensen het grappig vonden als een niet-gemeende idioterie van mijn kant, tot de dag dat ik de electro-set daadwerkelijk meenam en iemand overhaalde om er Jenga mee te spelen. De rest is geschiedenis!





MINIATUREN SCHILDEREN VOOR BEGINNERS

Door Jorke Grotenhuis en Cecile de Haan

Vol goede moed trad ik afgelopen week de kamer van Jorke binnen om les te krijgen in de edele kunst van het miniatuurschilderen. Aangezien mijn enige ervaring met het schilderen van figuurtjes het verven van mijn eigen tuinkabouter was, beloofde hij mij plechtig dat hij het bij de basis zou houden.

We begonnen met de preparations. Voorbereidingen, dat begreep ik nog, maar toen hij verder ging over dry-brushing, washing en edge highlighting zakte de moed me al snel in de schoenen. Maar goed, ik kon er niet meer onderuit dus het was tijd om te beginnen!

Preperations

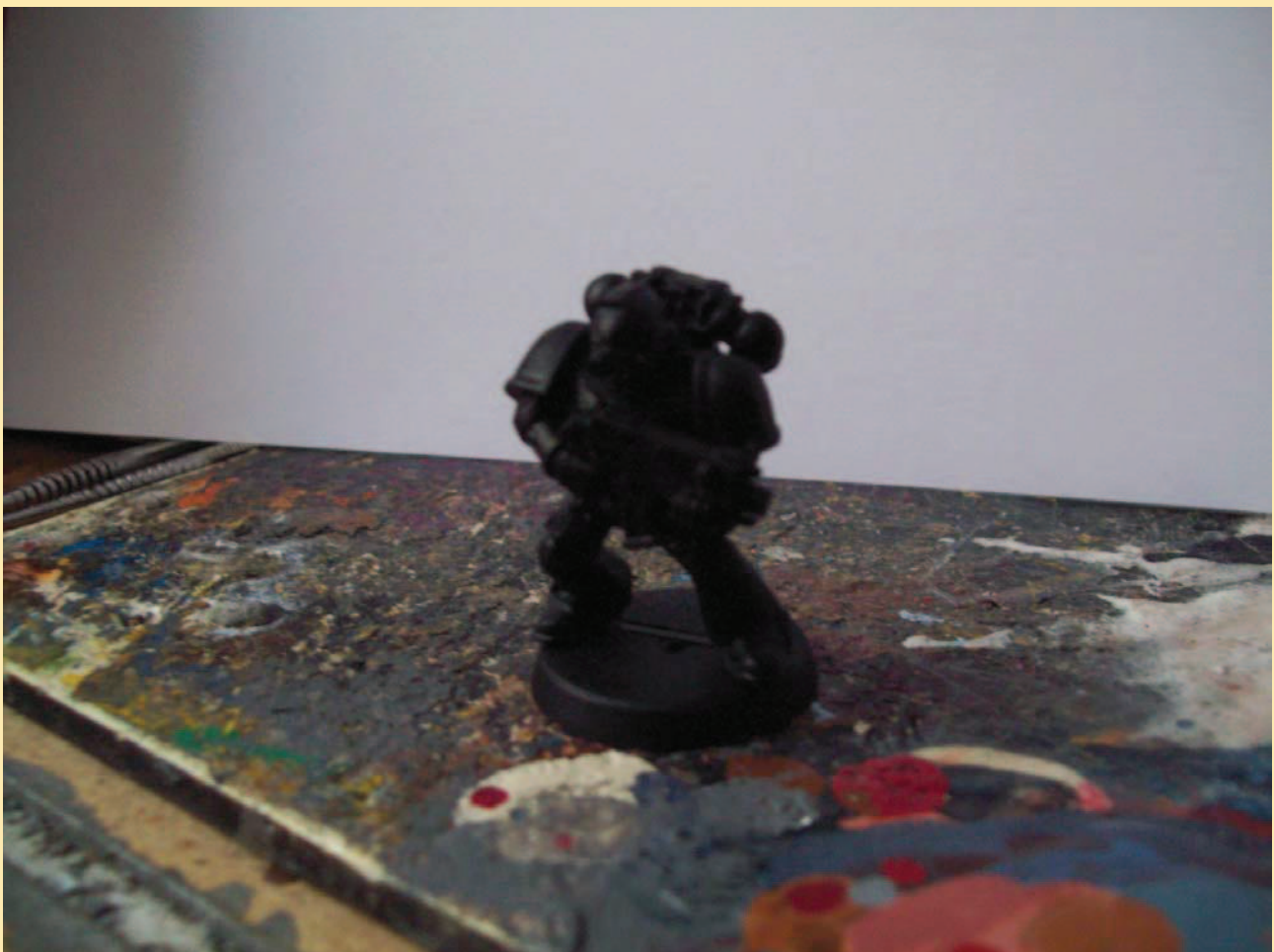
Als je de modellen uit de verpakking haalt zie je nog duidelijk de gietvorm lijnen zitten. Als je deze niet verwijderd voor het schilderen blijf je ze duidelijk zien, dus het eerste wat je moet doen is deze met een mesje weghalen. Ook zul je waarschijnlijk nog delen aan elkaar moeten monteren. Gebruik hier het liefst zo weinig mogelijk lijm voor en geef je model ruim de tijd om te drogen. Vervolgens wil je je miniatures een zogenaamde undercoat geven. Een dun laagje spuitbusverf die zorgt dat de

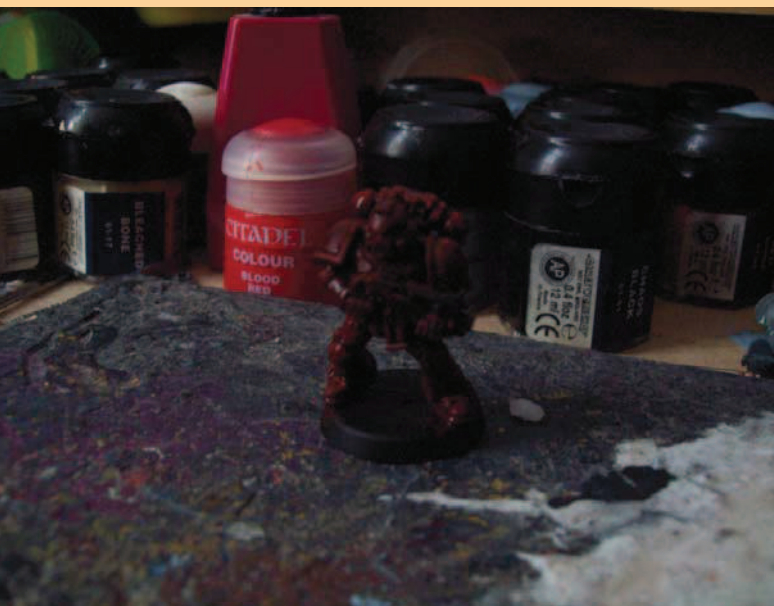
rest van de verf goed blijft zitten. Meestal wordt hier zwarte of een witte spuitbusverf voor gebruikt. Als je net begint met schilderen kun je het beste zwart nemen, dat maakt het makkelijker om realistische schaduwen te laten zien op je modellen. Zorg ervoor dat je de verf heel lichtjes verneveld, te dik en je verliest een hoop details.

Dry-brushing

De truc achter dry-brushing is om heel weinig verf op je penseel te hebben. Je doopt het puntje in de verf en veegt hem vervolgens weer zo goed als schoon. Dan beweeg je je penseel met snelle polsbewegingen over je model heen. Op deze manier pak je alleen de hogere delen van het miniatuur en blijven de diepere delen, die zich normaal gesproken in de schaduw bevinden, donker. Wees zuinig met je verf. Je kunt makkelijk een laagje extra toevoegen, maar een laag weghalen is lastig. Je kunt hier ook al met meerdere kleurtinten werken. Gebruik in dat geval eerst de donkere kleuren en werk je vanuit daar op naar de lichtere.

Deze techniek is niet erg precies. Je wilt hem daarom gebruiken voordat je echt aan de details gaat werken.





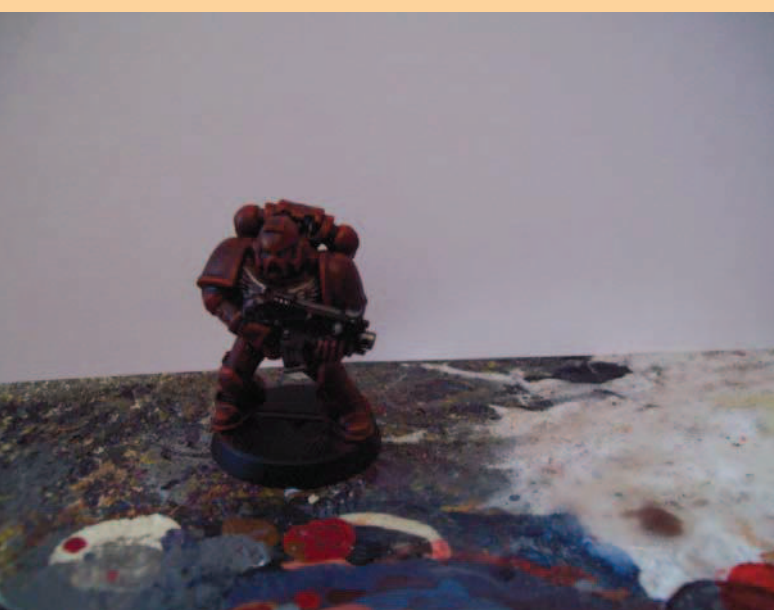
Washing

Het is heel belangrijk dat je zorgt dat de verf van het dry-brushen goed droog is voordat je begint met washing. Als dit niet het geval is, mengt de verf wat er slordig uit gaat zien.

Bij washing neem je een waterige verf die qua kleur net iets donkerder is dan de kleur die je voor het dry-brushen gebruikt hebt. Doordat de verf zo waterig is, gaat hij goed in de diepere delen van je miniatuur zitten., de donkere kleur versterkt zo het gevoel van schaduw. Je verft het er lekker lomp overheen zodat je zeker weet dat het overal zit.

Je kunt er voor kiezen je eigen wash te maken of een pre-made wash te kopen. Het valt aan te raden om te beginnen met gekochte wash, maar mocht je het zelf willen proberen, verdun dan een donkere verf ten minste 1:4 met water.

Omdat het zo waterig is, moet de wash een lange tijd drogen, denk aan zo'n 15 tot 30 minuten. Zolang je het nog ziet glimmen weet je dat het nog niet droog is.



Edge highlighting

Met edge highlighting kun je de subtielere highlights aanbrengen. Je zet de randen (edges) van je miniatuur aan deze met een klein beetje lichte verf. Zorg dat je penseel goed klein is, want als je lijnen te dik worden ziet het er niet uit.

Edge highlighting is van de 3 technieken de moeilijkste. Het duurt dan waarschijnlijk ook even voordat je het goed onder de knie hebt.

Deze technieken kun je per kleurvlak van je miniatuur blijven herhalen, al is dry-brushing en washing lastig bij te kleine oppervlaktes omdat je al snel uitschiet.

Overige tips

Zorg dat er niet teveel verf op je penseel komt. Alle verf die tussen het metaal en de penseelharen komt, is moeilijk tot niet te verwijderen. Als de verf vervolgens opdroogd, duwt hij de haren uit elkaar.

Schilder liever twee keer een dunne laag dan één keer een dikke blob. Zo verlies je zo min mogelijk detail.

Ga vooral een keer met andere schilders om de tafel zitten. Het is gezelliger om samen te schilderen en bovendien kun je ook een hoop van elkaar leren :D

Als je geen bezwaar tegen waterval aan informatie kun je altijd Jorke vragen om info.



EPIC MEAL TIME

Door Kevin Widdershoven

Echte mannen eten natuurlijk geen cupcakes en chocoladecake. Dat is niet mannelijk genoeg. Daarom hebben we ook dit artikel ingepland om te laten zien hoe je jezelf kan laten genieten van glorieuze hoeveelheden vleesch en kaasch. Veel beter dan suiker.

De naam komt van het sterk aan te raden Youtube kanaal. Epic Meal Time is al jaren op de nobele queeste om maaltijden voor 80% uit vlees te laten bestaan. En ze zijn sterk tegen het gebruik van alles wat groen(te) is. Rolmodellen dus. Het is klinisch bewezen dat een Epic Meal Time het testosterongehalte met minimaal 500% verhoogd.

De eerste stap was voor enkele tientallen euro's vlees en kaas in te slaan. De eerste maaltijd van de avond zou een grote pizza zijn. Hiertoe zorg je voor een dikke bodem, met kaas en bacon in de randen. Op de pizza zelf komt een grote hoeveelheid kaas, gevolgd door een enorme lading spareribs. Deze moet natuurlijk vooraf klaargemaakt zijn. Om het gemakkelijk naar binnen te schuiven is het al ontdaan van de botten. De pizza is een goed voorafje. Hij wordt tenslotte door vieren gedeeld en dan blijft er niet veel meer over.

Maaltijd twee wordt meteen in de oven gezet als de pizza eruit komt: een zelfgemaakte kapsalon. Op een laagje patat komt een goddeloze hoeveelheid kebavlees en eventuele overblijfselen van de spareribs. Vervolgens gooi je er zoveel kaas overheen dat er niets anders meer te zien is. Voor de zekerheid maak je vervolgens het hele pakje kaas op. Serveer een kapsalon ironisch met een paar blaadjes sla, die vervolgens overblijven.

Als het kapsalon de oven heeft verlaten, is het voor de hoofdgang. Dit keer het grootste en mannelijkste gedrocht dat we hadden kunnen bedenken. Een klomp gehakt, gevuld met meer vlees en kaas. De invulling mag naar keuze gebeuren. Het is enkel essentieel dat er geen groene dingen ingaan en de kaas er in de oven uit gaat stromen. Dit krijg je voor elkaar door een kilo of 2 gehakt uit te spreiden en alle ingrediënten er op te leggen. Vervolgens doe je met een man of twee, drie een poging het er allemaal weer in te wikkelen. Smullen!

Voor het toetje werden 4 kleine biefstukjes klaargemaakt. Geen gekkigheid, gewoon een lekker stukje rood vlees om alle kaas weg te spoelen.







DIY TROETELCAKEJES

Door: de Nomcie

Cupcakes, Troetelbeertjes en suikerwerk. Schattiger dan dit kan het niet. Voordat je een poging tot het creëren van zoveel zoete snoezigheid doet, bedenk dan wel dat je halverwege dit boetseerproces al aan je cuteness quotum van 2013 zal zitten. De dames in kwestie zijn geharde schattigheidsfanaten maar bedenk dus dat jij misschien overtederd kan worden na een paar uur suiker sculpturen.

Ter ere van het thema DIY laat de Nomcie jullie zien hoe ze de superschattige Troetelcakes hebben gemaakt. Troetelcakes, ook wel Carecakes, zijn cupcakes met de megapopulaire jaren '90 cartoon karakters de Troetelbeertjes, je weet wel, die harige beertjes met tatoeages van regenboogjes en hartjes op hun bolle buikjes. Niet te verwarren met de leden van Peter Pan Speedrock. Troetelbeertjes zijn namelijk wel SUPER KAWAIIII. KYAAAAA!!! Ehem.

Vaya, Lieke, Femke, Mardie en Didi gingen aan de slag om de Troetelbeertjes uit fondant te kleien. Dit is echt monnikenwerk, trek er maar een paar uur voor uit. In totaal zit er per persoon meer dan drie uur in die cupcakes... Over noeste arbeid gesproken! Maar het resultaat mag er wezen. Een hemel van suiker, luchtige cake, zachte botercreme, suiker, en meer suiker.

Cupcakes met frutsels doen het erg goed bij het andere geslacht. Ook bij hetzelfde geslacht trouwens. Eigenlijk vindt elk geslacht cupcakes met frutsels wel leuk om te krijgen. Dit maakt cupcakes met versiering een perfect cadeau'tje om aan iemand te geven! Het enige wat je nodig hebt zijn cupcakes (we hoeven jullie toch niet uit te leggen hoe je een recept hiervoor moet googelen, of wel soms?) en fondant. Fondant kun je het beste kant-en-klaar in de winkel kopen, tenzij je zin hebt om je uit te sloven met suiker en vloeibare glucose en over twee jaar nog in een plakkerig huis te leven. Je kunt fondant kopen in bakwinkels, maar ook bij de Xenos en de Jamin. Met kleurstoffen die je kan kopen bij de Toko en bakwinkels kan je witte fondant alle kleuren van de regenboog kleuren. Veel sculptuurplezier toegewenst!

Tips voor het kleien van kleine figuurtjes uit fondant:

1. Kneed de fondant voor het gebruik altijd eerst goed door.
2. Gebruik een tandenstoker voor het lastige detailwerk.
3. Pas op met kleurstoffen! Was altijd je handen tussen twee kleuren in.
4. Fondant kan je elke kleur en smaak geven die jij wil. Experimenteer!
5. Gebruik nooit te veel fondant voor het versieren van je cupcake. Het is een cupcake met fondantversiering, geen fondant met een restje cupcake eronder.

6. Als de fondant te plakkerig wordt komt dit waarschijnlijk omdat het te warm is geworden. Leg het even in de koelkast en kneed daarna weer verder.

7. Plak fondant aan elkaar met 'fondantlijm' die je maakt van poedersuiker met een paar druppels water.

8. Fondant bewaren in een luchtdicht bakje, zodat het niet uitdroogt.

9. Sommige kleuren fondant zijn erg lastig te maken met kleurstoffen. Rood en zwart zullen eerder roze en grijs worden, dus koop daarvoor kant-en-klaar gekleurde fondant.

10. Denk aan je klei-lessen op de basisschool! Dat komt nu eindelijk van pas!



SPELLENSPECIAALZAAK



Meer dan alleen een winkel

Ruim assortiment van:

- Bordspellen
- Collectible cardgames
- Miniature wargames
- Puzzels
- Role Playing Games
- Tweedehands spellen

Een spel uitproberen?

Of mee doen aan een toernooitje?

Kom dan gerust langs.

Wij hebben een grote speelruimte. En organiseren met regelmaat activiteiten in het weekend. Van demo's tot toernooien. Check onze site of facebook pagina voor detail

Donderdag avond

MtG draft en casual play.

Andere ccg's spelers zoals van Cardfight! Vanguard zijn uiteraard ook welkom.

Wargames - kom een battle Warhammer, Warmachine of een ander spelsysteem spelen tegen andere spelers.

Vrijdag avond

Ben jij een bordspel fanaat? Of vind je het leuk om tijdens een leuk spell etje te socializen?

Dan is dit de avond voor jou!

Neem je favoriete spel mee, of leen één van onze spellen uit onze demo-spellenkast.

Op vertoon van de Duivelsei ledenpas - 10% korting*

Adres

Oude Herengracht 11a, 2312LN Leiden(loopafstand van de Pelibar)

website

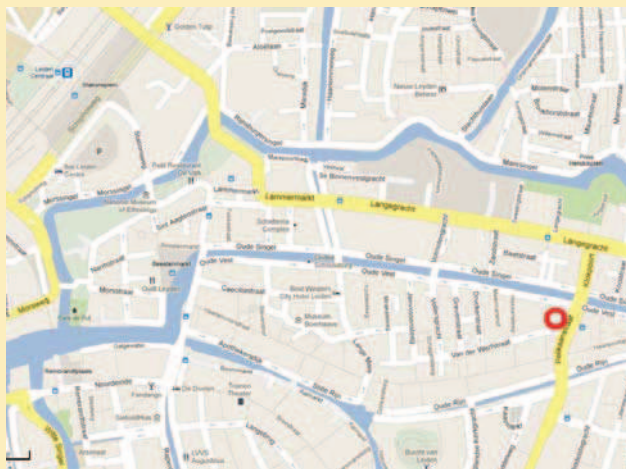
www.tafelridder.nl

facebook

<https://www.facebook.com/#!/DeTafelridder>

*Geld niet voor tweedehands spellen en aanbiedingen

www.duivelsei.nl



www.facebook.com/Duivelsei



[@HetDuivelsei](https://twitter.com/HetDuivelsei)

Postadres
Niels Bohrweg 1
2333 CA Leiden
T.a.v. Het Duivelsei

E-mail bestuur
Bestuur@duivelsei.nl

E-mail redactie
Redactie@duivelsei.nl