



# SPELDUIVEL

Jaargang 18

Nummer 1

November 2012

Thema: HOOROR!



Met onder andere:



Een geneeskundige blik op de zombie-apocalyps



Wat brengt ons het einde van de wereld?



Griezelverhalen

L.S.S.V. Het DUIVELSEI



## **WARP 9**

**SCIENCE FICTION, FANTASY, ANIME EN MANGA STORE**

**VERKOOP VAN MAGIC, WORLD OF WARCRAFT, YU-GI-OH!,  
POKÉMON, STAR TREK, STAR WARS, D&D, BOARD GAMES  
E.A.**

**ADRES: LANGE MARE 42, 2312 GS, LEIDEN**

**TEL: 071-5121380**

**EMAIL: [INFO@WARP9.NL](mailto:info@warp9.nl)**

**WEBSITE: [WWW.WARP9.NL](http://www.warp9.nl)**

### **OPENINSTIJDEN:**

|                  |                                              |
|------------------|----------------------------------------------|
| <b>MAANDAG</b>   | <b>GESLOTEN</b>                              |
| <b>DINSDAG</b>   | <b>11:00 - 18:00</b>                         |
| <b>WOENSDAG</b>  | <b>11:00 - 18:00</b>                         |
| <b>DONDERDAG</b> | <b>11:00 - 18:00 KOOPAVOND 19:00 - 21:30</b> |
| <b>VRIJDAG</b>   | <b>11:00 - 18:00</b>                         |
| <b>ZATERDAG</b>  | <b>11:00 - 18:00</b>                         |
| <b>ZONDAG</b>    | <b>GESLOTEN</b>                              |

**BIJ AFWIJKENDE OPENINSTIJDEN STAAN DEZE  
VERMELD OP DE BEGINPAGINA VAN DE WEBSITE.**



## REDACTIONEEL

Lief Duivelsei-lid,

Voor je ligt het eerste nummer van het nieuwe jaar, boordevol griezels! We hebben Thomas en Kevin en Bas en Jorke en.... Jaja, flauw, ik weet het. Maar gelukkig hebben we naast deze heren (en mijn flauwe grappen) ook een hoop enge artikelen om jullie te vermaken:

Kelly wordt onze redder tijdens de volgende Humans vs. Zombies. Zij interviewde drie artsen (in opleiding) over de do's en don'ts tijdens een zombie-apocalyps.

Mocht de wereld nou plots toch niet vergaan door een golf van zombies, is Thomas wezen brainstormen wat het dan wel zou kunnen zijn. Een pandemie, wereldoorlog of worden we misschien verzwolgen door onze eigen zon?

In onze gebruikelijke rubriek 'de redactie speelt' pakken Thomas, Kevin en ik ditmaal het spel Arkham Horror uit de kast. Vol goede moed gaan de drie inwoners van de stad Arkham op pad om de wereld van zijn ondergang te redden. Maar hoe sane weten deze avonturiers te blijven?

En last but not least wil ik jullie nog even wijzen op de drie geweldige verhalen die we ditmaal in de spelduivel hebben staan. De een verwijst naar Twilight de ander naar fifty shades of grey en de laatste komt uit Japan. Als dat niet eng is!

Cecile de Haan,  
Hoofdredacteur

## INHOUD

De zombie-apocalyps door een geneeskundige bril 4  
Eerstejaarskamp 7  
Einde van de wereld 9  
Het bestuur stelt zich voor 11  
Ledenlijst 12  
Verhalen 14  
Weekmakers in Plastic 18  
Japanse Monsters 20  
Redactie speelt 21  
Griezelquiz 22

E-mail bestuur:  
Bestuur@duivelsei.nl

E-mail redactie:  
Redactie@duivelsei.nl



[www.facebook.com/Duivelsei](http://www.facebook.com/Duivelsei)



@HetDuivelsei

## REDACTIE



**Cecile**

Een woord: spinnen!



**Kevin**

ik ben bang voor het verlies van gains en reisjes naar Snap City.



**Thomas**

Psh, angst is voor watjes. Ik zie geen reden waarom ik bang zou moeten zijn. Angst is een keuze. Waarom zou ik iets mijn leven laten beïnvloeden, terwijl ik er zelf in de hand heb? Nee, mijn enige angst is dat ik ooit zo een watje zou worden



**Lara**

Ik ben bang voor the Ring, en niet alleen voor putten. Ook voor televisies, spiegels, vuurtorens, stoelen, ladders. het is een wonder dat ik elke dag doorkom!



# DE ZOMBIE-APOCALYPS DOOR EEN GENEESKUNDIGE BRIL

Door: Kelly Pot (student geneeskunde)

**Stelt u voor: een wereld waar zojuist de Zombie-Apocalyps is uitgebroken. Overal duiken ze op en steeds meer mensen veranderen in een nieuwe zombie of sterven als slachtoffer van deze geïdealiseerde monsters. U bent een van de overlevende mensen, en andere overlevenden weten dat u een medische achtergrond heeft.**

**Verschillende artsen (in opleiding) werden deze stelling voorgelegd. Zij krijgen nu het woord en geven hun visie en mening op de gestelde vragen.**

Mijn hartelijke dank aan de drie geweldige mensen, die aan dit interview hebben meegewerkt:

Dr. Sandra Arend – Afdeling Infectie Ziekten. (SA)

Psychiatrisch consulente Dorinde Bookholt – Afdeling Psychiatrie. (DB)

Evita Zwartkruis – Coassistente en zombie-enthousiast. (EZ)

## Hoe kan een zombie ontstaan?

SA: Naar mijn idee zijn er drie mogelijkheden waarop een zombie kan ontstaan. Via een infectie met een pathogeen [red: een ziekteverwekker van biologische oorsprong] die het brein aantast, bij het gebruik van middelen die het gedrag en bewustzijn beïnvloeden en bij psychiatrische ziekten. Bij verdovende middelen kun je denken aan alcohol, hallucinogenen, marihuana, stimulantia (zoals speed, MDMA, cocaïne) en dan vooral wanneer er een combinatie van dempende en stimulerende middelen is ingenomen, waarbij het bewustzijn dus is gedaald, maar er ook toegenomen activiteit is.

DB: Er zijn verschillende psychiatrische ziekten, die het beeld van een zombie kunnen geven. Bijvoorbeeld een vitale depressie, een catatonie (een onbeweeglijke, apathische toestand, zonder enige reactie op externe stimuli), de negatieve symptomen bij schizofrenie of wanneer je een zogenaamde non-responder bent op bijvoorbeeld Ritalin. Bij deze ziektes kun je het beeld krijgen van een langzaam bewegend, niet reagerend, log persoon. Het zomaar aanvallen van mensen komt eerder bij psychotische ziektes voor. Een combinatie zal je dan vooral kunnen vinden bij schizofrene patiënten, of catatonische patiënten, die soms ook periodes hebben dat ze opeens uit hun onbeweeglijke toestand schieten en dan geagiteerd kunnen zijn en om zich heen kunnen slaan.

EZ: Wat kenmerkt een zombie? Ze zijn traag, hun kennis van taal is aanzienlijk gereduceerd, ze bijten mensen opdat die ook in zombies veranderen en ongeacht hoeveel kogels je door ze heen jaagt ze blijven doorstromen tot je ze in het hoofd hebt geraakt. Het lijkt erop alsof ze bestuurd worden, hoogstwaarschijnlijk door een organisme met parasitaire kenmerken. Deze, voor nu parasiet, neemt bezit van zijn gastheer, zorgt ervoor dat

diens basale vitale functies enigszins in stand gehouden en zorgt ervoor dat zijn soort kan overleven: andere mensen moeten geïnfecteerd worden. Nu is bij de meeste mensen de drang om anderen te bijten gering. De parasiet zal zich daarom o.a. in de hersenen van zijn gastheer moeten huisvesten om bepaalde hersenfuncties over te nemen. Zoals in de basale kernen waardoor de zombie trager en houteriger gaat bewegen, het cerebellum waardoor stoornissen in de houding en balans optreden en in de motorische cortex om gerichte bewegingen aan te sturen, wat dan ten koste zou kunnen gaan van het uitvoeren van precisiebewegingen. Daarnaast kan de parasiet ook de sensibiliteit uitschakelen, zodat de zombie geen pijn voelt wanneer hij beschoten wordt. De parasiet zou dit alles kunnen doen door neurotransmitters na te bootsen.

## Hoe draagt deze ziekte zich over?

SA: Een virale encefalitis is meestal een enterovirus [red: darmvirus] en dat betekent feco-orale transmissie (oftewel: het wordt via ontlasting-mond contact overgedragen), sommige encefalitis ontstaan door een teek en zijn dan niet intermenselijk overdraagbaar. Ook bij Trypanosoma [red: een parasiet] is er geen sprake van dat het van mens tot mens kan overdragen. Deze ziekte ontstaat immers door vliegstekten. Dan de rabiës, die is overdraagbaar via lichaamsvloeistoffen. Dus ook via speeksel. Bij die ziekte zou een beet voldoen om de ziekte over te dragen en dat komt dan nog het meeste overeen met de zombie-legende. Bij drank- en drugsmisbruik is er hoogstens een “besmettelijkheid” wegens een slecht voorbeeld dat wordt gegeven. Dit zou binnen groepen mogelijk zijn.

EZ: Transmissie vindt blijkbaar plaats via lichaamsvloeistoffen, zoals speeksel, bloed en.. uh.. dergelijke. Het gaat hierbij waarschijnlijk om een organisme dat zich deels gedraagt als parasiet en deels als virus.

## Kan er een manier zijn om de ziekte te genezen?

SA: Bij een encefalitis zijn sommige virussen wel te behandelen en andere niet. De slapende ziekte uit Afrika is wel te genezen. Rabiës is echter dan weer dodelijk, als je dat eenmaal krijgt en de eerste symptomen openbaren zich, dan ben je niet meer te redden. Bij de verdovende middelen zal je moeten afkicken en moeten wegblijven uit de verkeerde omgeving, maar soms zeggen ze wel eens dat je daar nooit werkelijk vanaf komt.

DB: Bij psychoses kun je bezo's (benzodiazepines) geven. Bij vitale depressie heb je de ECT (elektroconvulsieve therapie) en de antidepressiva. Schizofrenie is helaas niet te genezen. Soms kan het zijn dat bij iemand na zo'n 30 a 40 jaar de ziekte tot rust komt, maar hij blijft





daarna een heel ander mens dan dat hij voor de ziekte was. Er is dan meer sprake van een herstel, dan een werkelijke genezing.

#### **Hoe kan je de zombie het beste uitschakelen?**

SA: Ik zou adviseren om altijd in een groep te werken. Zombies zijn niet snel en weinig intelligent. Je hoeft dus geen snode plannen te smeden. In je eentje kan je echter wel omsingeld worden en met een groep sta je toch altijd sterker.

DB: Je kunt een dergelijke persoon fixeren, zodat ze je niet kunnen slaan of aanvallen. Als een patiënt een direct gevaar is voor zichzelf, of zijn omgeving, dan komt hij in aanmerking voor IBS (inbewaringstelling) en dwangmedicatie, die bestaat uit antipsychotica en sedatie.

EZ: Dus je komt een zombie tegen en tussen het gegrom en gestrompel door kom je erachter dat het je buurman van vroeger is.. die ene die je bal niet wilde teruggeven omdat je die voor de zoveelste keer over de schutting in zijn tuin had gegooid.. en je wilt graag van de gelegenheid gebruik maken? Zogezegd. Een woord: hersenstam. Het organisme stuurt je buurman aan via zijn zenuwstelsel en dat moet allemaal door de hersenstam. Vanuit die plaats worden ook de basale vitale functies geregeld. Dus als je op enige manier de hersenstam onderbreekt, zal de zombie "sterven".

#### **Welke voorwerpen kun je daarvoor het beste gebruiken?**

SA: Voor jezelf, als bescherming, om bijvoorbeeld besmetting met rabiës te voorkomen adviseer ik een mondkapje en handschoenen en voor de zombies zou ik denk-

en aan een ouderwetse dwangbuis, maar ook een mond-rooster a la Hannibal Lecter in Silence of the Lambs om bijten te voorkomen. Verder natuurlijk nog intramusculaire injecties met een sedativum om ze tijdelijk uit te schakelen en ook een elektrische prikstok valt te overwegen.

EZ: Alles wat scherp en van enige lengte is; van scharen tot samoeraizwaarden. En kogels (uit een geweer.. Niet vanuit de losse pols gooien).

#### **Zijn er nog specifieke plekken waarop je moet mikken?**

SA: Ga bij een injectie altijd voor de bil, maar houdt wel rekening met zenuwen die daar ook kunnen lopen. Dus mik op de bovenste buitenste bilkwadrant.

DB: Ja, voor sedatie gebruik je toch altijd injecties die in een spier gegeven worden. Die kan je het beste in de bil, of in de bovenarm zetten.

EZ: De hersenstam zit in je nek, dus via de mond recht-door of vanaf de nekszijde iets scherp inbrengen. Het zenuwstelsel kan je ook op een andere plek onderbreken; zo zou je ook via de ooghoeken iets scherp (en lang genoeg) kunnen inbrengen.

#### **Hebt u nog trucjes, waarvan u vermoedt dat die ook zouden werken?**

SA: Ja! Doe zelf ook alsof je een zombie bent. Je kunt dan onopgemerkt dichterbij komen. Ze zijn toch niet slim en als je hetzelfde doet als zij, dan zul je niet opvallen en dan kun je ze uitschakelen. Deze truc werd ook gebruikt in de film The Mummy bij het stukje dat er hordes zombies uit de piramide komen en monotoon 'Imhotep, Imhotep' blijven herhalen.

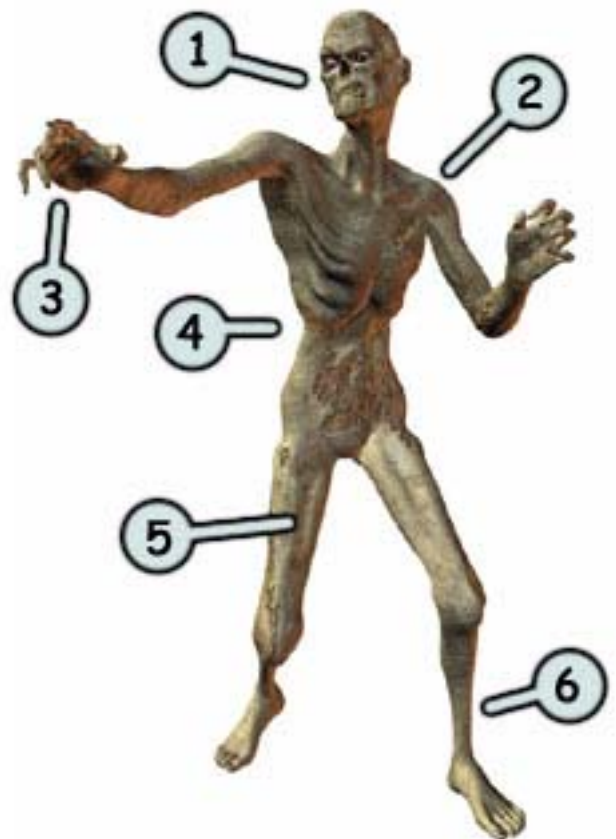
DB: Het is altijd goed om te proberen meer inzicht te krijgen in psychose. Je hoeft er niet helemaal in mee te gaan, maar neem het wel serieus. Zeker als ze al geïrriteerd zijn, maakt het de meeste patiënten alleen maar nog geagiteerder als ze dan ook te horen krijgen dat het helemaal niet klopt wat ze zeggen.

#### **Wat moet je doen als je toch nog bent gebeten?**

SA: Als de bron rabiës heeft volg dan het protocol van de LCI: reinig de wond goed en zorg dat je een profylaxe antibiotica-injectie krijgt tegen wondinfectie. Als je eenmaal symptomen krijgt is er niets meer aan te doen, maar daarvoor kun je proberen met actieve en passieve vaccinatie nog werkelijke uitbraak van de ziekte te voorkomen. Daarbij is het verstandig om in ieder geval het protocol bij een bijtwond te volgen en je ook eens op hepatitis B te laten controleren

EZ: Je kunt heel onegoïstisch (of juist egoïstisch) zelfmoord plegen om anderen niet tot last te zijn, je kan (als

je de hoofdrolspeler bent) ervan uitgaan dat je wel tegen de besmetting kan vechten en het aan niemand vertellen, of je kan je aansluiten bij zombieclan. Als vierde optie zou je eerdergenoemde medicatie tot je kunnen nemen om te kijken of dat werkt. Als vijfde optie zou je kunnen proberen het "mensen bijten" te associëren met een on-aangename sensatie, zodat je in ieder geval geen andere mensen gaat infecteren.







## EERSTEJAARSKAMP

*Door: Roelof van der Heijden*

**Twee kilo margarine, vijftien broden, twaalf liter cola, twee bussen slagroom en vier kratten bier. Dit was ongeveer nodig om vijftig Duivelseitjes een weekend lang zoet te houden in een scoutinghut in de *middle of nowhere* in Delft. Oja, en spelletjes natuurlijk. Heel veel spelletjes. Die waren al volop in gebruik genomen toen Didi en ik om 16:00 aankwamen. Daardoor moesten enkele mensen hardhandig van hun spelletje losgetrokken worden om alle boodschappen uit de auto te halen! Voor mijzelf was het echter tijd om ook een spelletje te gaan spelen. Dit moest ik kort onderbreken om een heerlijke paella met kip à la Mardie te nuttigen. Zo ging het door, overwinning na overwinning, tot vroeg in de morgen.**

Op zaterdag echter, stonden er andere dingen op mijn planning. Allereerst werden we allemaal op een goddeloos tijdstip wakker geFUS-RO-DAHt door Tijmen en cohorten. Ik moet eerlijk zeggen dat ik onder de indruk was. Helaas moest ik daarna met Didi en Frank weer boodschappen doen. Al die hongerige Eitjes hadden alles al opgegeten! Gekke mensen. Toen we weer terugkwamen was het alweer tijd voor de DDR compo! In een slaapdronken toestand had ik me daar kennelijk voor opgegeven en nu moest ik aan de bak. Een onverwachte eerste plaats in Medium viel mij ten dele, waarna ik





pardoes ook voor de Heavy competitie werd ingeschreven door organisator Ellery. Hier bleek de concurrentie toch van een hoger niveau; chapeau voor Lieke. Onder-tussen stond Didi alweer ruim een uur in de keuken, ons eten voor te bereiden. Overheerlijk eten met een lekker bezweet shirt. Kan het nog beter?

Na een fris shirt aangetrokken te hebben was het tijd om als f.t. + Willem onze algemene kennis te meten met de andere leden. Frank, ons alleroudste f.t.-bestuurslid, bleek hier van bijzonder veel waarde te zijn. Dankzij hem hebben we goed stand gehouden tot aan de laatste ronde. Grappig detail: er waren in totaal 9 prijzen gekocht voor het weekend; 3 voor de DDR-competitie en 6 voor de Pubquiz. Eén van deze cadeautjes was een subtiel verpakte pleeborstel. Hoe groot is de kans dat het enige team met 5 leden de Pubquiz wint en vervolgens geen van deze 5 de bovengenoemde borstel koos?

En toen was de zondag alweer aangebroken! De pancakes van Vaya en Mardie hielpen wondergoed bij het uitbrakken. Daarna was het helaas tijd om schoon te maken. Gelukkig betekende dat voor mij, dat ik met iedereen die al eerder corvee had gedaan, buiten Noors Schaken kon gaan spelen! Deze geweldige teamsport met tactiek werd met veel passie gespeeld door beide teams. Een voortijdig omvergooien van het koningsblok zorgde voor een verlies van team Rood, wat door een luid ge-

juich werd ontvangen door hun tegenstanders. Hongerig stortten wij ons vervolgens op de spare-ribs, zalmfilet of lasagna bij restaurant Breintje Beer, alwaar spoedig fantastische verhalen werden verteld over een viertal uit de klauwen gegroeide belhamels. Dit markeerde het einde van het eerstejaarsweekend van 2012, mijn eerste weekend met bestuursverantwoordelijkheden, waar drumstokjes gesneuveld zijn en DDR-records gebroken, waar Dominion kapot is gespeeld en we om 05:00 niet zo snel meer Racen for the Galaxy. Dames en heren, ik wil jullie bij deze bedanken voor jullie bijdrage aan dit mooie weekend. Nog een paar spelavonden en dan mogen we weer!

Roelof

PS: Maar dan wel meer margarine gebruiken, hoor!







## DIT IS HET EINDE

*Door: Thomas van Marle*

**Veel Duivelseieren hebben al voldoende ervaring in het overleven van een zombie-apocalypse. Echter, dat dit het uiteindelijke lot van de aarde wordt is geen absolute zekerheid. Er zijn legio mogelijkheden die alle het einde voor de mensheid kunnen betekenen.**

### **Pandemie**

Ziek worden en terugkeren als hersenvretende ondode is al een bekend scenario. Ziek worden en gewoon doodgaan is een heel realistisch alternatief. De Mexicaanse Griep is een recent voorbeeld, maar zeker niet nieuw. Rond 1350 roeide de pest, met 25 miljoen doden, ruim een derde van de Europese bevolking uit. Met de snelheid waarmee we ons tegenwoordig over de aarde kunnen verplaatsen is het niet ondenkbaar dat een besmettelijke ziekte in recordtempo over de hele aarde rond kan dwalen. Misschien is het slechts een kwestie van tijd totdat we een resistente superbacterie hebben of een zeer besmettelijk virus. Tijd om Pandemic toch nog maar een keer uit de kast te halen...

### **Kernoorlog**

De mensheid is ook prima in staat zichzelf om zeep te helpen. Alhoewel het aantal beschikbare kernkoppen sinds de koude oorlog flink is teruggebracht, van 65.000 naar 19.300, is er toch meer dan genoeg over om het aardoppervlak goed schoon te branden. Het stukje beschaving dat overblijft zal het moeten doen zonder elektronica, omdat de vrijkomende EMP-straling vrijwel alle apparatuur uitgeschakeld zal hebben. Om het lijstje aan rampen compleet te maken krijgen de overlevenden verder te maken met: nucleaire fall-out, een nucleaire winter en een nucleaire zomer. Mocht het kritische punt bereikt worden waarbij de methaanvoorraden op de oceaanbodems vrij komen dan is een kettingreactie mogelijk waarbij het klimaat langere tijd onleefbaar zal worden. Ik hoop dat je goed hebt ingeslagen, want voedsel verbouwen zal niet meer lukken.

### **Komeet**

Er bestaan al meerdere films over hoe een komeet het leven op aarde bedreigt. 65 miljoen jaar geleden zijn naar alle waarschijnlijkheid alle dinosauriërs van de aardbodem geveegd na een komeetinslag, dus het is niet onrealistisch dat de mensheid hetzelfde kan overkomen. Daarbij kent het verleden van de aarde meerdere komeetinslagen die ieder destijds 50-90% van de soorten organismen heeft beëindigd. In het ergste geval had de aarde ongeveer 30 miljoen jaar nodig om te herstellen. Een beetje komeet moet een kilometer in doorsnee zijn, maar drie tot tien kilometer doorsnee geeft voldoende zekerheid voor een globale catastrofe. De impact zal een kracht hebben van vele miljoenen kernbommen en resulteren in megatsunami's en vulkanische erupties. De





hoeveelheid stof die de atmosfeer in wordt gespuwd zal de aarde jarenlang in het duister hullen. Een lichtpuntje is er wel, kometen van dit formaat zijn wel degelijk te beïnvloeden met een salvo kernraketten. Echter, het tijdig detecteren ervan is nog steeds een lastige klus.

#### **Klimaatveranderingen**

Alhoewel een aantal genoemde voorbeelden op zichzelf al een weerslag zullen hebben op het klimaat, is de mensheid zelf ook druk bezig om deze te veranderen. 'Het klimaat' zit zodanig complex in elkaar dat het moeilijk is om de exacte oorzaak aan te wijzen voor de veranderingen, maar de uitstoot van broeikasgassen is nog steeds een reële optie. Bekende gevolgen zijn het stijgen van de zeespiegel en groeien van de woestijngebieden. Echter, de kans is ook groot dat natuurrampen frequenter en heviger optreden. Sommige gebieden zullen meer te maken krijgen met overstromingen terwijl anderen meer droogte zullen ervaren. Deze gevaren gelden net zo goed voor de Westerse wereld; als Californië bijvoorbeeld niet in staat is voor 2020 nieuwe watervoorraden te vinden zijn er tekorten te verwachten gelijk aan de huidige consumptie. De klimaatveranderingen staan niet op zichzelf als een enkele gebeurtenis, maar meer als een proces dat in staat is de wereldbevolking te decimeren of zelfs uit te roeien.

#### **Hittedood**

Stel dat het de mensheid lukt om het allemaal een beetje heel te houden, het wordt eigenlijk pas echt een uitdaging wanneer onze eigen zon opgebrand begint te raken. Momenteel zit deze op ongeveer de helft van zijn levensverwachting van tien miljard jaar. Echter, de intensiteit van de zon zal niet altijd hetzelfde blijven (en is dat ook nooit geweest). Over ongeveer een miljard jaar zal de intensiteit zodanig zijn toegenomen dat vloeibaar water niet meer mogelijk is op aarde. Richting het einde van

zijn leven zal de zon ook veranderen in een rode reus. Doordat de massa, en daarmee de zwaartekracht, van de zon begint af te nemen zal zijn omtrek steeds verder toenemen. Alhoewel ook de baan van de aarde verder naar buiten zal komen te liggen, is de kans groot dat de zon voldoende groeit om de aarde te verzwelgen. Lang voordat het zover is, is de aarde al verschroeid en van het laatste leven ontdaan.

#### **Yellowstone Park**

Als laatste een wat minder gevaarlijk, maar wel een veel realistischer voorbeeld. In het Amerikaanse Yellowstone park ligt een ondergrondse supervulkaan. Deze barst gemiddeld elke 600.000 jaar uit en de laatste uitbarsting is alweer 640.000 jaar geleden. Als de vulkaan uiteindelijk barst zal hij het grootste gedeelte van de Verenigde Staten in een laag as bedekken. De as die in de lucht blijft hangen zorgt echter voor het grootste gevaar, waarbij het zonlicht wordt geblokkeerd. Het aanwezige zwavelzuur zal de atmosfeer en regen er ook niet aangenameer op maken. Over de hele aarde zal de temperatuur dalen, wat een nieuwe ijstijd tot gevolg kan hebben. Enig lichtpuntje is dat vooral het noordelijk halfrond hier last van zal hebben. Het zal de algemene stabiliteit van het menselijk ras er echter niet beter op maken.

Mocht je toch nog wat hoop voor de mensheid overhouden, juich maar niet te vroeg, er zijn nog veel meer manieren waarop het slecht af kan lopen. Om je alvast nog een idee geven: op hol geslagen nanotechnologie of kunstmatige intelligentie, overpopulatie of een buitenaardse invasie. Momenteel bedreigt ook het massaal uitsterven van de westerse honingbij de voedselketen, aangezien zij een kritische rol spelen in de bestuiving van zeer veel planten.

Tot ziens, en bedankt voor de vis!



## HET BESTUUR STELT ZICH VOOR

### Deirdre – Praeses (24)



*Favoriete Spellen: Dominion, Taipan, Weerwolven, Mansions of Madness*

Aankomend jaar ga ik de rol van voorzitter bekleden bij Het Duivelsei. Hiervoor heb ik al twee jaar bestuur gedraaid en ik ga pogen de stijgende lijn voort te zetten in 2012-2013. De overgang van 2011-2012 naar 2012-2013 zou ik graag willen beschrijven met de woorden 'L.S.S.V. Het Duivelsei'. Nu Het Duivelsei eenmaal lid is geworden bij de PKvV zijn we een echte Leidse studentenvereniging geworden. Spannend! Aankomend jaar zie ik Het Duivelsei transformeren tot een echte vereniging met een bomvolle activiteitenagenda, goedwerkende commissies, en een professioneel bestuur. Ik heb zelf heel veel vertrouwen in bestuur 2012-2013. We zullen regeren met een strenge doch rechtvaardige hand.

### Roelof – Quaestor (20)



*Favoriete Spellen: Dominion, Battlestar Galactica, Game of Thrones*

I spend the nights up on rooftops, collection subscriptions fees wherever I go, as destiny foretold, to supply my students associations L.S.S.V. Het Duivelsei with all the money it needs to feed, to grow, to amass power eternal. During the day, I comfort it by playing games like Dominion, Battlestar Galactica or Game of Thrones.

### Mardie – Abactis (21)



*Favoriete Spellen: Race for the Galaxy, Once Upon a Time, Skip-bo, Ligretto*

Hey beste Eitjes, ik ben Mardie Feikens, jullie nieuwe Abactis. In 2009 ben ik voor mijn studie Japans naar Leiden verhuisd, en aangezien ik niemand kende besloot ik lid te worden van een vereniging. Tijdens de EICid heb ik me bij het kraampje van Het Duivelsei ter plekke ingeschreven, en heb de rest van de week min of meer in het

Ei gekampeerd om tot diep in de nacht spelletjes te spelen. Mijn favoriete spellen zijn Race for the Galaxy, Once Upon a Time en snelle kaartspellen als Skip-bo en Ligretto, maar ik probeer dit jaar minstens 10 nieuwe spellen te leren. Komend jaar zal ik jullie inschrijvingen, adreswijzigingen en ledenpasjes verwerken, en zet ik braaf iedere bestuursvergadering op papier. Misschien tot snel bij een spel?

### Frank – Assessor Extern (26)



*Favoriete Spellen: Race for the Galaxy, Dominion, Ascension, De Grote Dalmuti, en Dominion*

Mijn plan als nieuwe assessor extern van het Duivelsei is dan ook om zo veel mogelijk samenwerking met activiteiten met andere verenigingen te realiseren en natuurlijk om het Duivelsei bij een groter publiek aan de man te brengen. Het Duivelsei is geen stoffige vereniging, maar een plek voor gezellige mensen om een spelletje te spelen. Dat wij zo cool zijn wil ik ook aan mensen buiten Leiden laten weten, door bijvoorbeeld met de Duivelsei delegatie op het spellenspektakel te staan. Bereid je maar vast voor op een jaar volgepland met activiteiten die zich niet perse tot binnen het Duivelsei beperken!

### Vaya – Assessor Intern (22)



*Favoriete Spellen: Dominion en Ascension*

Ik ben Vaya, jullie Assessor Intern! Ik ben, 5de jaars wiskunde studente aan Universiteit Leiden. Tijdens mijn EL CID-jaar in 2008 maakte ik voor het eerst kennis met Het Duivelsei. Toen een lief bestuurslid aan mij een nieuw spel had uitgelegd (Jungle speed) was ik helemaal verkocht en ben ik lid geworden. Door bizarre redenen ben ik wel 2 jaar spooklid geweest, maar nu ben ik terug en wil ik met jullie allemaal een leuke tijd hebben op het Duivelsnest

Als nieuwe Assessor Intern wil ik jullie allemaal beter leren kennen en zorgen dat we vaak genoeg leuke activiteiten hebben. Interne connecties bevorderen! Ik ben ook van plan om mezelf en vele anderen te helpen met hun doelstelling om al de spellen die we in onze kasten hebben eens een keer gespeeld te hebben. Tot op een spelavond!!!





## VERHALENREEKS

### FIFTY SHADES OF RED

Door: Bas Sedee

Al bijna een uur lag ze in die witte kamer. Vanachter de deur kon ik haar mompelende geschreeuw horen. Voor mij waren het precies 51 minuten, voor haar misschien hele dagen. Bedachtzaam nam ik een laatste hijsje van mijn sigaret. Ik keek naar het plafond. Het was stil, wat betekende dat het volgende nummer zo zou beginnen. Door de dikke laag heen hoorde ik langzaam enkele violen spelen. De muziek was duidelijk herkenbaar. Het majestueuze werk van de grote Vivaldi werd gespeeld: De vier seizoenen. Steeds meer snaarinstrumenten werden hoorbaar en op de achtergrond was zelfs een zachte piano waar te nemen. Ik wierp mijn sigaret in de plantenbak en opende de deur van de kamer. Daar lag ze. Eenzaam op een tafel in de verlaten ruimte. Een godin verdwaald in een woestijn. Ze was verzwakt en geboeid, maar desondanks straalde de kracht van haar schoonheid nog steeds als een verblindende ster in een eindeloze duisternis. Om haar polsen en enkels waren riemen gebonden en in haar mond had ze een grote prop. Niet zozeer dat ze niet om hulp kon roepen, maar meer zodat ze in haar panische situatie niet de glorieuze pracht van Vivaldi kon verstoren. Met smekende ogen keek ze me aan. Ik kon haar niet verstaan, maar volgens mij mompelde ze om hulp. Ik antwoorde haar niet, dat durfde ik niet. Dat zou blasfemie zijn. Met mijn ogen antwoorde ik haar smekende, doch prachtige ogen. Het komt goed meisje. Maak je geen zorgen. Ze was stil.

Ik liep langs haar, naar één van de hoeken van de kamer. De muren en het plafond van het kamertje waren wit. Waarschijnlijk was dit ooit een opslagplaats geweest van het theater, maar nu was het vrijwel leeg. Leeg op een enkel voorwerp na. Ik bukte en pakte een stoffige katoenen doek. Terwijl ik de doek uit wikkelde begon haar wanhopige gemompel weer. Het was duidelijk dat ze, vanuit haar ooghoeken, kon zien wat er in de doek gewikkeld was. Ik nam het haar niet kwalijk. Geen enkel voorwerp had de bescheiden elegantie van een kettingzaag. Het maakte het voorwerp meer dan een verzameling van metaal. Het gaf het iets goddelijks.

Met de kettingzaag liep ik naar haar toe. God, wat was ze mooi. Ze evenaarde perfectie. De smeekbede verdween uit haar groene ogen en maakte plaats voor een primitieve en pure angst. Een angst die ik maar negeerde, want ik wist dat de poging om haar gerust te stellen tevergeefs zou zijn. Ik zette de kettingzaag op de grond, zodat hij leunde tegen één van de tafelpoten. Met mijn linkerhand aaide ik zachtjes door haar zwarte haren terwijl ik met mijn rechterhand langzaam haar truitje omhoog schoof tot iets onder haar borsten. Ik keek naar haar buikje en gaf haar vervolgens een respectvolle kus op haar voorhoofd. Het kalmeerde haar niet. Ik bukte en

pakte de kettingzaag op. Ik rukte aan het touwtje om de motor te doen lopen, maar er gebeurde niks. Pas bij de derde poging begonnen de tandjes langzaam te draaien en werd het woeste erotische gegrom van de zaag steeds luider totdat het, in volume, zelfs Vivaldi overtrof. Ik keek naar het glanzende mes en zag mijn weerspiegeling erin. Dit was geen intiem moment tussen haar en mij. Dit was een trio. De kettingzaag mocht dan misschien wel niet beschikken over een kloppend hart of ademende longen, maar het apparaat was in principe van dezelfde stof gecreëerd als zij en ik. Wat voor sterveling ben ik om aan zijn gevoel en emotie te twijfelen?

In een rechte lijn zette ik de zaag iets boven haar blote navel. Haar polsen en enkels waren rood, omdat ze zich tevergeefs probeerde los te wringen. Haar stem kon ik door het hitsige gebrul van de kettingzaag niet meer horen. Haar ogen waren groot en nog mooier dan normaal. Ze hilde. Langzaam liet ik de zaag zakken. De tandjes beten door haar huid heen en ik kreeg een paar bloedspetters op mijn donkere blouse. Als een verwarmd mes door de boter baande ik mij een weg door haar maag. De kettingzaag was nu geen machine meer, maar een verlenging van mijzelf. Het zou niet lang meer duren of ook zij zou zich bij ons toevoegen tot een heilige drie-eenheid. Haar stevige ruggengraat koste iets meer moeite, maar met een extra kreun was ik ook daar doorheen. Of ze nog leefde wist ik niet meer, want het werd licht voor mijn ogen. Ik zakte weg in een extase. Nog nooit had ik mij geestelijk en lichamelijk zo sterk gevoeld. Ik voelde een orgasme naderen. Niet een orgasme dat ik kreeg tijdens de seks met mijn vriendin, of wanneer ik mij aftrok denkend aan één van mijn droomvrouwen. Dit was vele malen groter. Elke ader in mijn lichaam stond op springen. Door elke verbinding in mijn hersenen vloeide een ongekende elektrische lading. Tijd en objectiviteit vervaagden. De zwaartekracht verdween onder mij. Links, rechts, boven en beneden groeiden naar elkaar toe. Voor een moment voelde het alsof ik de ziel van het multiversum kon aanraken. Het voelde alsof ik wandelde door de geest van God zelve. Ik was de dirigent, mijn zaag was mijn stokje en haar lichaam was de lucht waar ik sierlijk doorheen zwaaide. Toeval, geluk en pech verdwenen en alles, zelfs de meeste onlogische dingen, werden langzaam één geheel. Alles viel op zijn plaats. Elke materie keerde terug naar dezelfde oerstof als waar zij ooit uit geboren waren. Kleuren, voorwerpen en herinneringen vervaagde tot één steeds kleiner wordende bol. De bol zweefde in een zwarte duisternis waar tijd en ruimte niet bestonden. Het gebrul van de kettingzaag verdween en enkel de climax van De vier seizoenen was nog te horen. Het was een bol waar zowel ik als zij onderdeel van waren. Wij waren alles en alles waren wij. Naarmate de bol kleiner werd nam de druk erop steeds meer toe. Uiteindelijk begaf hij het en een gigantische geluidloze ontploffing vond plaats. Alles

wat ooit was, werd verspreidt door de eindeloze leegte en vormden samen complete sterrenstelsels.

De hele ervaring duurde ongeveer één minuut, hooguit, maar voor mij voelde het als een eeuwigheid. Hijgend liet ik de kettingzaag vallen. Ik was uitgeput. Ik keek om mij heen en zag hoe haar brokstukken verspreid lagen over de hele kamer. Elke centimeter van het plafond en elke hoek van de kamer was ontnomen van zijn maagdelijke wit. Ik keek naar mijn werk en voelde een intens geluk. Alle problemen en ellende op de wereld waren zo onbenullig vergeleken bij het mooie wat net had plaats-

gevonden. Met een glimlach draaide ik mij om en liep weer naar de deur. Maar voordat ik mijn hand op de deurklink kon leggen hoorde ik een stem. "Dankje wel." Het was haar stem. Ik draaide mij om en keek naar het brokstuk dat het meest deed denken aan haar gezicht. "Geen dank" antwoorde ik. Ik haalde een doekje uit mijn binnenzak om het bloed en zweet van mijn gezicht te vegen. De snaarinstrumenten boven mij stopte met spelen en werden al snel gevolgd door een daverende ovatie. De muzikanten dachten dat het applaus voor hen was, maar ik wist wel beter.

## CREEPYPASTA

*Door: Lara Oude Alink*

Je vergeet bijna uit te stappen omdat je een sms krijgt en een paar seconden verwoede pogingen doet je telefoon uit je broekzak te wurmen, maar je redt het gelukkig net voordat de liftdeuren weer sluiten. Je klapt je telefoon open. Het is een sms over de tijd en plaats waar jullie morgen af gaan spreken. Als het doorgaat, heb je voor vandaag nog een hoop huiswerk te doen. Je loopt door de gang en opent de op één na laatste deur.

Zodra je de deur achter je dicht laat vallen, ben je weer thuis. Hoewel het maar een tijdelijk huis is. Hoe ver je ook van de plek bent die je vroeger thuis noemde. Het is onverwachts makkelijk om te wennen aan een compleet andere omgeving.

Je smijt je tas in een hoek en ploft zoals gewoonlijk op de bureaustoel, voor je laptop, het centrum van de hotelkamer. Omdat je toch niet meer naar buiten hoeft vanavond trek je je schoenen uit, en je maakt wat water warm in de waterkoker. Zo te horen is het buiten begonnen te regenen. Wachtend tot het water kookt pak je een boek van je bed dat je gisteren gekocht hebt. Het is niet eenvoudig te volgen, maar je bent al op bladzijde 28, en je bent tevreden met jezelf. Voor je het weet ben je er weer in verdiept, maar de klik van de waterkoker haalt je er al gauw weer uit. Je maakt wat goedkope thee met een zakje van de supermarkt om de hoek en keert terug naar je vertrouwde plek op de bureaustoel.

Er zijn wat vrienden thuis online, en onder het langzaam drinken van de nog hete thee bespreek je wat er allemaal gebeurd is en wat jullie vandaag weer voor onzin op internet hebben gevonden. Hopelijk horen je burens niet te duidelijk hoe hard je altijd aan het schateren bent laat in de avond, maar je hebt er nog niemand over gehoord, dus de kamers zullen wel goed geïsoleerd zijn.

Je staat op om meer water in te schenken als je je plotseling realiseert dat je je ongemakkelijk voelt.

Vanuit het kleine keukenblok kijk je de kamer in. Alles staat waar het hoort te staan; je ziet de foto's van je familie, de kaartjes die je hebt ontvangen, en al je boeken en spullen die je in je koffer hebt gelaten. Het is voor zover je weet onmogelijk dat hier iemand is geweest. Maar je kunt niet ontkennen dat je ineens bang bent, hoewel je niet weet waarvoor. Je hoort iets, een soort geruis in je oren, en als je erop let lijkt het luider te worden. Of het aan jezelf ligt weet je niet, maar de schaduwen in de hoeken worden groter en zwarter. Je voelt je hartslag versnellen, en misschien is het drastisch, maar je wilt nu direct de kamer uit. Het geruis zwelt aan, en nu hoor je duidelijk dat het stemmen zijn. Wat ze precies zeggen versta je niet. Als je in paniek aan de deurklink rammelt voel je een intense kou op je huid die overal vandaan lijkt te komen.

Je struikelt door de deuropening en rent naar buiten, terwijl de stemmen een oorverdovend koor worden en de kou zo tastbaar is dat het je lijkt aan te raken, je terug de kamer in lijkt te trekken. Het lukt je nog net om niet te vallen als je de hoek omgaat, maar vlak voor je bij de lift bent lijkt het alsof iets je enkel vastgrijpt en je valt voorover. Je ziet niks achter je, alleen schaduwen. Met een enorme inspanning weet je je los te rukken en je drukt op de liftknop. De deuren gaan open en je duikt naar binnen, wel twintig keer op de knop drukkend die de deuren zouden moeten sluiten. Ze gaan dicht, en je staart hijgend naar de inktzwarte gang voor je.

Als je wat beter naar de lift kijkt, zie je wat er niet klopte. Je komt van de vierde verdieping. Jouw kamer is op de derde.

## SPARKLE, SPARKLE!

*Door: Jorke Grotenhuis*

Pater Richard was making his last round in his church. It had been a long day, and night was just starting. Many had come to pray today, and confess. Nothing special, but noticeable none the less. He was about to lock up when there came a desperate knocking on the door. Richard turned, and started walking towards the door. The knocking started again, and this time he heard a voice shouting.

"Help me, please let me in. For the love of God, let me in... Please!!"

Richard quickly went to the door, and opened it. A young man ran in. "Close the door padre, close it, quick!" Richard closed the door, and bolted it. The man ran to the altar, and collapsed there, out of breath.

Richard went slowly towards the man, and let him catch his breath. "Be calm my son. You are safe now, no one will harm you in the house of the Lord, He will protect you now. Regain your breath, and start by telling me your name. The Lord is almighty, but I am not him, and I cannot tell your name without asking it."

The man took a few ragged breaths, and seemed to calm down a bit. "I am Steve Johanson. Thanks padre, by the way." "The son of Johannes, a good name, my son. Please, I do not urge you to confess, but I would like to know what brought you here in such a hurry."

"Maybe I need to confess padre, because what I will tell

you now is something that you will not believe. Hell, I don't think that I believe it myself. I was walking home, just finished working. I work at a bank, you know. And yes I know... I work for the current devil."

"You shouldn't talk like that my son, all have a place in the eyes of the Lord, although the banks are blamed for the current crisis. But don't worry about that my son, be glad you have a job, and therefore you are useful."

"Well, like I said, I was walking home, and I walked into a little girl who seemed to be lost. I went up to her, and asked her what was wrong. She said she was lost, if I could help her get home. Who am I not to help a child? I let her to where she said her home was. After a while we got to an alley. She said she lived there. I followed her in. At the back of the alley, she turned around, and it looked like the world was growing darker then and there. Then she said to me, in a voice that didn't belong: "Thank you, sir. Now let me thank you." she came at me, I saw a hunger in her eyes, and I saw that she had fangs. I ran. Man it was like I was in Twilight or something."

"I hate it when my dinner runs away, you know."

Steve turned around, and saw the little girl standing there. He stepped back. "Padre, help me, that is her!"

He felt a hand on his shoulder and heard Richard say:

"I know what you mean, it is annoying... ow, and for your information, we don't sparkle."

## GRIEZEL

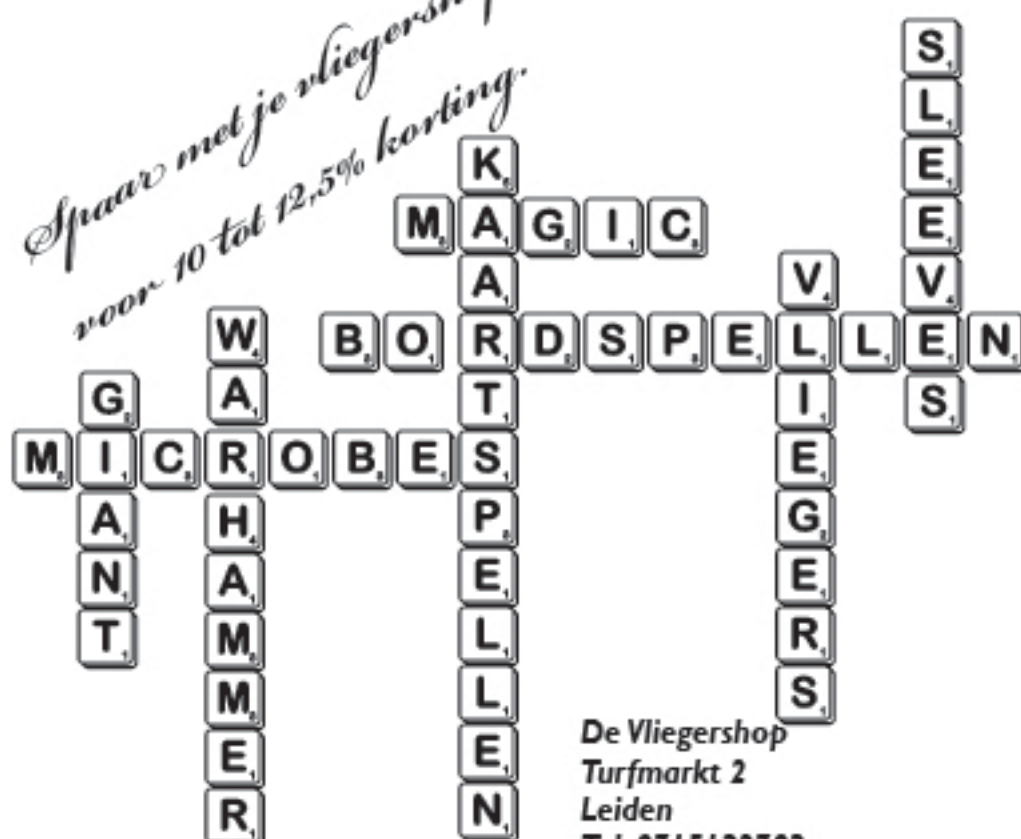
*Door: Pauline Hogendoorn*

Grote, enge wezens,  
Rode ogen, zwarte vacht,  
In mijn kamer als het donker is  
En midden in de nacht.  
Zelfs als ik het lichtje aandoe,  
En hoop dat ze verdwijnen  
Lopen ze door de muren en  
Sluipen ze langs de gordijnen.



# DE VLIEGERSHOP

*Spaar met je vliegershopkaart  
voor 10 tot 12,5% korting.*



De Vliegershop  
Turfmarkt 2  
Leiden  
Tel: 0715132783  
E-mail: [info@vliegershop.nl](mailto:info@vliegershop.nl)  
[www.vliegershop.nl](http://www.vliegershop.nl)

Openingstijden:  
dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 18.00  
zaterdag 10.00 - 17.00  
donderdag koopavond 19.00 - 21.00



# WEEKMAKERS: HET WERKT NIET ALLEEN OP PLASTIC

Door Ron Cohen

Iedereen die enigszins het nieuws volgt weet allang dat mensen onderhand genoeg gifstoffen in hun lichaam bezitten om ze officieel te classificeren als chemisch afval. Als iets ooit in het milieu gedumpt is, kun je er gif op innemen dat je het hebt ingenomen. Neem nu bijvoorbeeld weekmakers; een groep stofjes die men vooral in plastic aantreft. Ze maken het plastic week en verlagen dus de kosten tijdens fabricage. Ook zorgt het ervoor dat het eindproduct buigzaam blijft en poreus genoeg is, wat bijvoorbeeld helpt om geurstoffen vast te houden in geurhangers. Plastic kan voor meer dan 40% uit niets anders bestaan dan deze weekmakers, en zijn de reden waarom strandballen zo'n heerlijk zoete "nieuwe speelgoed" geur bezitten.

## Maar het is goedkoop

Het is industrieel gezien een handig product, met één klein addertje onder het gras: in het menselijk lichaam functioneert het als oestrogeen. En waar oestrogeen aanwezig is, word de ontwikkeling van mannelijke geslachtskenmerken onderdrukt. Het is dan ook niet verrassend te noemen dat onderzoek heeft aangetoond dat weekmakers onder meer de productie van testosteron remt, het aanmaken van spierweefsel vermindert en een negatief effect hebben op de ontwikkeling van het mannelijk geslachtsorgaan (lees: veroorzaakt kleine penis).

Aan de andere kant stimuleert het de aanmaak van borstweefsel, wat in mannen niet zo fijn is en ook in vrouwen de nodige problemen kunnen veroorzaken. Kortom weekmakers in je lijf hebben kan enigszins wor-

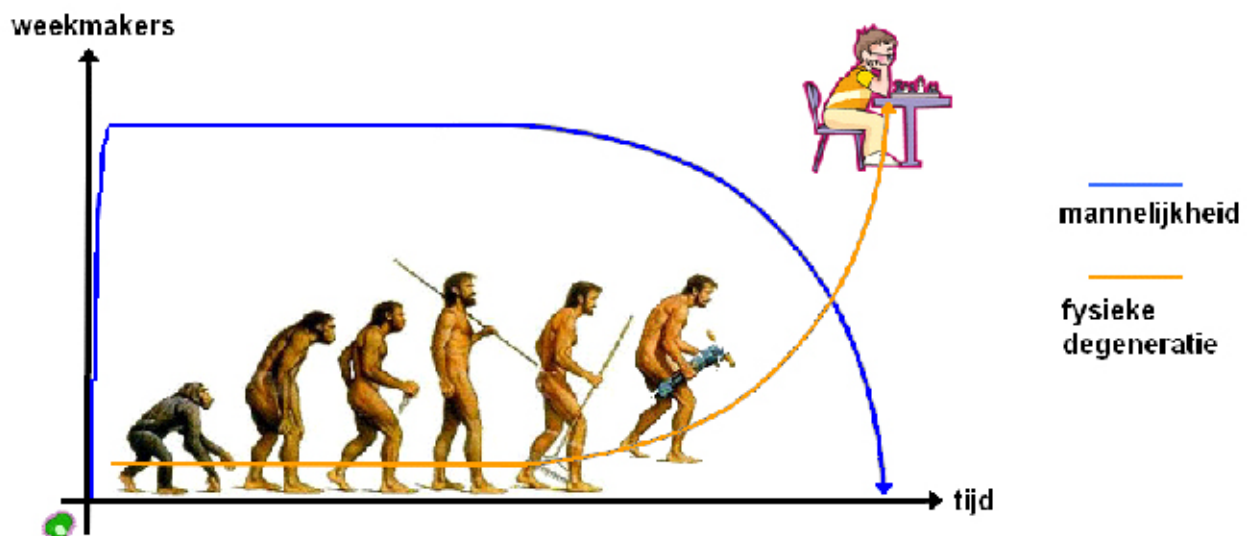
den vergeleken met het volgen van een kuurtje transgender hormonen. Tel daarbij op dat het de kans op astma en allergieën verhoogt en weekmakers lijken hun naam eer aan te doen. Wat daarentegen nog niet was aangetoond is dat weekmakers daadwerkelijk een effect hebben op gedrag. Je kunt tenslotte best metro-sexueel in bouw zijn, maar toch op en top mannelijk in geest, nietwaar?



Niets is mannelijker dan bedreigde diersoorten afschieten.

## Watjesmakers

Helaas vonden wetenschappers dat weekmakers meer doet dan alleen het uiterlijk aanpassen (1). Bij jongens (maar niet bij meisjes) werd er een verband gevonden tussen de concentraties weekmakers waaraan foetussen waren blootgesteld, en het type speelgedrag wat ze later in hun kindertijd vertoonden. Hoe hoger de concentraties weekmakers, des te minder werd er gestoeid of gespeeld met auto's. Het speelgedrag neigde daarentegen



Figuur 1. Degeneratie van het mannelijk gestel uitgezet tegen blootstelling aan concentratie weekmaker in utero.\* Alle eenheden zijn arbitrair en wetenschappelijk onverantwoord \*in baarmoeder







## JAPANESE MONSTERS

Door: Lieke Vermeulen

Het is weer bijna Halloween, en dat betekent dat er binnenkort allemaal griezels over straat lopen. In Nederland weten we wel hoe we met zulke monsters om moet gaan. Vampiers hebben een hekel aan knoflook en weerwolven kunnen gedood worden met zilver. We hebben hier zelfs een heus trainingsprogramma voor een zombie Apocalyps (Humans vs Zombies). Maar hoe zit het met monsters in andere landen? Als je bijvoorbeeld naar Japan zou gaan heb je niets aan je opleiding als Vampire Slayer. Japan kent al vanuit de oudheid allerlei gevaarlijke mythologische wezens waarvan het noodzakelijk is om de zwakte te kennen als je er levend aan wilt ontsnappen. Maar als je naar Japan wilt hoeft je geen zorgen te maken; met dit kleine survivalgidsje weet je hoe je die monsters te slim af kunt zijn.

### Tsukumogami

Als een voorwerp in Japan 99 jaar oud is, krijgt dit voorwerp een eigen leven en bewustzijn en wordt het een Tsukumogami. Tsukumogami zijn redelijk onschuldig, aangezien ze alleen practical jokes uithalen, maar toch kunnen ze voor veel overlast zorgen. Als je er niet op zit



te wachten dat een vervloekte theepot of paraplu met servies naar je hoofd gaat gooien, kun je maar beter weten wat je ertegen kan doen. Om de een of andere reden kunnen Tsukumogami niet tegen elektriciteit, en daarom kunnen veel moderne voorwerpen zoals computers of televisies geen Tsukumogami worden.

### Tengu

Tengu zijn een kruising tussen een roofvogel en een mens. Ze zijn te herkennen aan hun rode gezicht en lange neus. Ze zijn te vinden in berggebieden en bossen, en staan erom bekend dat ze onschuldige voorbijgangers ontvoeren. Deze mensen worden later halfdood terug-



gevonden... Gelukkig zijn Tengu redelijk makkelijk om te kopen; als je ze rijstcake geeft laten ze je met rust. Ook hebben ze een hekel aan makreel, dus als je geen problemen hebt met de geur van dode vis kun je die ook bij je dragen.

Fun Fact: Bij het Duivelsei hebben we onze eigen Tengu: Frank Floris :D Hij is redelijk ongevaarlijk (zolang je niet bukt), maar hij kan vervelend zijn. Zijn zwakte is groente.

### Kappa

Een Kappa is een kruising tussen een eend en een schildpad. Ze hebben handen en voeten met zwemvliezen, en een holte op hun hoofd die gevuld is met water. Hoewel dit niet heel gevaarlijk klinkt, moet je zeker oppassen met Kappa. Als je dicht bij de rand van de rivier of vijver loopt kan je gegrepen worden door een Kappa, waarna je ingewanden opgegeten worden en je bloed gedronken wordt. Naast dat Kappa goed kunnen zwemmen, kunnen ze ook op land leven. Kappa hebben om de een of andere reden een obsessie met beleefdheid. Mocht je een Kappa tegenkomen, maak hier dan gebruik van door een diepe buiging te maken. De Kappa zal ook buigen, waardoor de holte met water op het hoofd leegloopt. Zonder water is de Kappa verlamd en heb je de kans te vluchten. Als je niet wilt vluchten kun je de Kappa komkommer geven, en dan kan je hem klusjes voor je laten doen.

### Jorougumo

Jorougumo zijn spinnen die zich in knappe vrouwen kunnen veranderen. Volgens legendes krijgen spinnen deze kracht als ze 400 jaar oud zijn. In hun menselijke vorm proberen ze mannen te verleiden. Jorougumo spelen op een luit en als de man hierdoor afgeleid is wordt hij ingesponnen en opgegeten. Als vrouw heb je dus niets te vrezen van een Jorougumo, maar als man moet je goed opletten: een Jorougumo is te herkennen aan de vreemde goudgele oogkleur en lange vingers, en het schijnt dat veel Jorougumo ook een spinnentattoo op hun rug hebben. De zwakte van een Jorougumo is vuur, want dit vernietigt het zijde waarmee ze hun web maken.

Met dit survivalgidsje kun je in ieder geval 4 zeer bekende monsters overleven. Voor tips over de andere 284 monsters in Japan raad ik je aan om de 71 andere delen te kopen, voor slechts • 10,00 per stuk.



## REDACTIE SPEELT: ARKHAM HORROR

Door Kevin Widdershoven

De geruchten over Arkham rijzen de pan uit. Heel Nederland fluistert mee over wat er gebeurt, maar niemand heeft het zelf gezien. Niedereen die op onderzoek uitging, is teruggekeerd. Minister-president Rutte heeft er genoeg van en stelt een elite team van onderzoekers samen om de bizarre gebeurtenissen te bestuderen.

Het eliteteam bestaat uit psycholoog Cecile Fern, verkoper Thomas Jenkins en gangster Kevin McGlen. Deze groep buitengewoon begaafde mensen worden naar Arkham gestuurd met de opdracht uit te zoeken wat er aan de hand is en de problemen te verhelpen. 'Problemen' was misschien wat zacht uitgedrukt. Arkham wordt geteisterd door wezens uit andere dimensies, die zich voornamelijk bezighouden met het doden en soms eten van mensen. Er worden voortdurend poorten naar andere werelden geopend, waarmee het aantal gruwelijke wezens in Arkham snel toeneemt. Kevin was prima voorbereid op het vechten met monsters. Samen met zijn vertrouwde Tommy gun haalde hij vele monsters neer. Thomas gebruikte zijn vaardigheden al snel om ook aan de benodigde wapens te komen om monsters neer te maaien. Hun fysieke weerstand tegen de wezens was prima, helaas was het voor beiden lastiger om zich mentaal te beschermen tegen de gruwels die ze zagen. Gelukkig hadden ze Cecile bij zich om dat zwakke punt te verhelpen. Als begaafd psycholoog kon ze haar twee metgezellen uit het gesticht houden. Althans, in theorie. Bij haar eerste bezoekje aan het gesticht, werd Cecile door de niet-meer-helemaal-gezonde politiecommissaris in de gevangenis gegooid. Gelukkig maar dat hij voor drie euro om te kopen was. Het drietal was echter drukker met het slachten, of wegrennen, voor monsters, dan het zoeken naar aanwijzingen om de aankomende ramp te voorkomen. En de prijs daarvoor was hoog... Kevin ging door een poort naar de Great Hall of Celeano. Hij kon het niet laten om in die enorme bibliotheek een boek open te slaan. Wat hij daar in las beroofde hem van het laatste beetje verstand. Verdwaasd stak hij de sigaar uit zijn binnenzak aan en pufte daar op de laatste seconden van zijn leven. Helaas was deze sigaar in werkelijkheid zijn laatste staaf dynamiet... Ondertussen was het Thomas nog wel gelukt om door de R'lyeh, de verzonken stad van Cthulhu te reizen en er weer uit te ontsnappen. Na vele pogingen lukt het hem zelfs om de poort te sluiten, maar de prijs is hoog. Inmiddels zijn er hordes gruwelijke wezens op het kabaal dat hij maakte afgekomen. De dappere verkoper weet nog enkele wezens neer te halen voordat hij volledig leeggezogen wordt door een vampier, waarna een zombie zijn botten afkluipt en een magiër hem reanimeert tot zijn ondode dienaar.



Cecile had zich ondertussen gericht op het zoeken naar informatie om het tij te keren. Tot haar vreugde had ze ook ontdekt hoe poorten permanent gesloten konden worden. Helaas was het op dat moment al te laat voor haar twee partners. Dankzij de magische trucjes die ze geleerd had, wist Cecile nog lange tijd monsters te ontwijken. Helaas miste ze de vuurkracht om deze te stoppen.

Cecile wist wat er komen ging. Ze herkende de voor tekenen inmiddels. Azathoth was in aankomst en ze kon het niet stoppen haar eentje. Deze realisatie dreef zelfs deze doorgewinterde psycholoog tot waanzin.

Kort daarna kon Azathoth zich manifesteren in Arkham. Helaas voor Arkham, en de rest van de wereld, is Azathoth een simpel wezen. Meteen na zijn verschijning vernietigt hij alles.

Dus als de wereld gered moet worden, stuur dan niet de Spelduivelredactie. Die zijn beter geschikt voor iets als Spokentrap.



## GRIEZEL-QUIZ

Door Cecile de Haan

1. Wat is de naam van de blonde vampier uit *Buffy the vampire slayer*?

- A. Jack
- B. Spike
- C. Boris
- D. Sam

2. In welk jaar werd het graf van een van de bekendste mummies: Tutankhamun gevonden?

- A. 1922
- B. 1934
- C. 1949
- D. 1956



3. In welk land was Abraham Stoker, de schrijver van het boek *Dracula*, geboren?

- A. Polen
- B. Transylvania
- C. Amerika
- D. Ierland

4. Het monster van Frankenstein wordt in het boek vaak aangeduid met woorden als "demon", "being" en "it". Hoe benoemt hij zichzelf?

- A. The Adam of your labors
- B. The Being you created
- C. The Builded
- D. Hij spreekt niet over zichzelf

5. Uit welk spel komt het volgende wezen?



- A. Human vs. Zombies
- B. Plants vs. Zombies
- C. Shotguns vs. Zombies
- D. Day-Z



6. Wat is een andere naam voor een weerwolf?

- A. Cynocephalus
- B. Therianthrope
- C. Anthropos
- D. Lycanthrope

7. Welk spook verbergt zich op het toilet in de Harry Potter serie?

- A. Twijfelende Tessa
- B. Jammerende Jenny
- C. Hoofdloze Hagrid
- D. Bleke Benny



# SPELLENSPECIAALZAAK



## Meer dan alleen een winkel

Ruim assortiment van:

- Bordspellen
- Collectible cardgames
- Miniature wargames
- Puzzels
- Role Playing Games
- Tweedehands spellen

Een spel uitproberen?

Of mee doen aan een toernooitje?

Kom dan gerust langs.

Wij hebben een grote speelruimte. En organiseren met regelmaat activiteiten in het weekend. Van demo's tot toernooien. Check onze site of facebook pagina voor detail

Donderdag avond

MtG draft en casual play.

Andere ccg's spelers zoals van Cardfight! Vanguard zijn uiteraard ook welkom.

Wargames - kom een battle Warhammer, Warmachine of een ander spelsysteem spelen tegen andere spelers.

Vrijdag avond

Ben jij een bordspel fanaat? Of vind je het leuk om tijdens een leuk spell etje te socializen?

Dan is dit de avond voor jou!

Neem je favoriete spel mee, of leen één van onze spellen uit onze demo-spellenkast.

## Op vertoon van de Duivelsei ledenpas - 10% korting\*

Adres

Oude Herengracht 11a, 2312LN Leiden(loopafstand van de Pelibar)

website

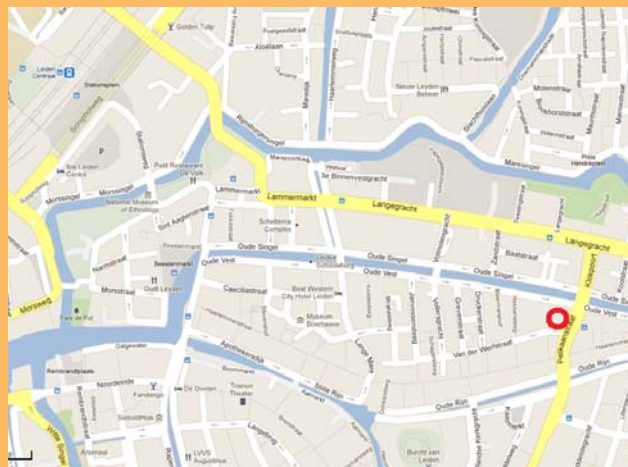
[www.tafelridder.nl](http://www.tafelridder.nl)

facebook

<https://www.facebook.com/#!/DeTafelridder>

\*Geld niet voor tweedehands spellen en aanbiedingen

[www.duivelsei.nl](http://www.duivelsei.nl)



[www.facebook.com/Duivelsei](http://www.facebook.com/Duivelsei)



[@HetDuivelsei](https://twitter.com/HetDuivelsei)

Postadres  
Niels Bohrweg 1  
2333 CA Leiden  
T.a.v. Het Duivelsei

E-mail bestuur  
[Bestuur@duivelsei.nl](mailto:Bestuur@duivelsei.nl)

E-mail redactie  
[Redactie@duivelsei.nl](mailto:Redactie@duivelsei.nl)

Antwoorden Griezelquiz

1B  
2A  
3D  
4A  
5B  
6D  
7B